

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете  
протокол №1 от 29.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ СШ №1

Т.В.Иванова

29.08.2023г



**Адаптированная рабочая программа коррекционного курса  
«Коррекция мелкой моторики»  
для обучающихся с задержкой психического развития в 3 классе**

## Пояснительная записка

Адаптированная **рабочая программа разработана на основе:**

- требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598);
- Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СШ №1 для обучающихся с задержкой психического развития
- Учебного плана коррекционного обучения МАОУ СШ №1

Адаптированная рабочая программа построена с учетом особенностей развития детей. В них учтена необходимость коррекционно-компенсаторной работы, направленной на развитие восприятия, конкретизацию представлений, совершенствование наглядно-образного мышления, формирование приемов и способов самоконтроля и регуляции движений с использованием специальных форм, приемов и способов.

Овладение приемами осязательного восприятия объекта и умение выполнять практические действия при участии тактильно-двигательного анализатора дает детям возможность наиболее точно представлять предметы и пространство, что позволяет им быть более активными, любознательными в процессе игры и обучения.

*Цель* программы – разработка активного, целенаправленного курса по развитию мелкой моторики кистей и пальцев рук. Целью коррекционных занятий по развитию мелкой моторики является формирование у детей осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира, а также обучения их приемам выполнения предметно-практических действий.

*Задачи:*

- формировать представления о форме, объеме, размере и качестве предмета;
- обогащать опыт детей для самостоятельного обучения предметным действиям и на его основе – использование прошлого опыта;
- стимулировать познавательные действия с целью формирования приемов осязательного восприятия объектов;
- расширять специальные знания о предметах и явлениях окружающего мира;
- развивать образность и точность мышления, умение обобщать мысли;
- развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук;
- развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- развивать творческую активности, пространственное мышление, фантазии;
- формировать навыки исполнительского мастерства;
- формировать умения воплощать свои идеи в художественный образ;
- воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду.

### *Общая характеристика коррекционного курса*

Учеными доказано, что развитие руки (мелкая моторика и координация движений пальцев рук) находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей

интеллектуальной готовности к обучению. Обычный ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Осязание становится эффективным средством познания окружающего мира в процессе упражнений рук разных видов предметно-практической деятельности, благодаря которой вырабатываются тонкие дифференцировки восприятия.

К таким видам деятельности относятся следующие: обследование предметов, занятия аппликацией, игры с мозаикой, конструирование, лепка, различные виды плетения, сортировка мелких предметов, чтение рельефных рисунков, обучение элементам рисования, работа со счетными палочками и т.п.

Каждое коррекционное занятие состоит из трех частей:

1. Подготовительный - самомассаж рук (2-4 мин.)
2. Основной - ознакомление учащихся с приемами выполнения различных видов предметно-практической деятельности, развивающих тактильную чувствительность и моторику кистей и пальцев рук.
3. Заключительный – физминутка со снятием напряжения.

Основная форма урока, используемая для реализации данной программы - практическое занятие. Итоговые занятия могут проводиться в форме выставки детских работ, экскурсий в музеи декоративно-прикладного творчества, постановки кукольных спектаклей.

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психологического напряжения. В разделе “Пальчиковая гимнастика” дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают ученикам снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса. В разделе “Оригами” учащиеся знакомятся со свойствами бумаги, постигают начало плоскостной и пространственной геометрии. В разделе “Лепка” в процессе деятельности изображают предметы их действительности, создают элементарную скульптуру, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности. В разделе “Аппликация” дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем и ножницами. В разделе “Графические упражнения” игра поможет улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, развить мускульную и тактильную память. В разделе “Игры и действия с предметами” для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

#### *Место коррекционного курса в учебном плане*

В соответствии с учебным планом МАОУ СШ №1 коррекционный курс по развитию мелкой моторики изучается в 3 классе по 1 часу в неделю.

#### *Результаты изучения коррекционного курса*

- Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук учащихся до уровня соответствующего данному возрасту.
- Овладение разными видами трудовой деятельности.
- Умение создавать художественный образ своего изделия.
- Овладение приемами работы с разными инструментами.
- Умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия.
- Овладение нормами этики поведения.

### *Планируемые результаты изучения коррекционного курса*

#### *Личностные*

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

#### *Метапредметные*

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и

причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### *Предметные*

- Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук учащихся до уровня соответствующего данному возрасту.

- Овладение разными видами трудовой деятельности.

- Умение создавать художественный образ своего изделия.

- Овладение приемами работы с разными инструментами.

- Умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия.

- Овладение нормами этики поведения.

### **Основное содержание коррекционного курса**

Пальчиковая гимнастика.

Пальчиковые игры, сопровождающиеся стишками и потешками; сжимание – разжимание пальцев, кулачков; упражнения для ладоней; упражнения для подушечек пальцев; растягивание пальцев; напряжение-расслабление пальцев; массаж кистей рук.

Оригами. История искусства оригами, понятия “диагональ”, “сторона”, “центр”. Знакомство с различными видами углов (раскрывающиеся, нераскрывающиеся). Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

Лепка. Приемы работы различными инструментами. Простейшие приемы лепки: раскатывание, скатывание, расплющивание, вытягивание, сгибание, присоединение. Приемы теснения, создания характера фактурой материала. Лепка по образцу. Техника безопасности при работе с глиной и пластилином.

Аппликация. Понятия предметная, сюжетная, орнаментная аппликация. Знакомство с различными видами аппликаций (многофигурная, объемная, плоскостная). Понятия монохромная (одноцветная) и полихромная (многоцветная) аппликация, их отличия в графичности или многоцветии красочности. Аппликация, выполняемая в технике “вырывания”, ее характерные особенности (заполнение намеченного контура вырванными кусочками, вырывание определенной формы из куска бумаги, придание похожести на определенный предмет). Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

Графические упражнения. Выполнение различных видов штриховки (простая, комбинированная); рисование по клеточкам (по образцу и под диктовку); графические игры (дорисуй, обведи по контуру, построй фигуру, симметричную данной); работа с трафаретами; графические диктанты.

Игры и действия с предметами . Нанизывание бус и пуговиц; плетение косичек из ниток, венков из цветов; различные виды шнуровки; сортировка круп; работа с мозаикой и строительными материалами; игры с массажными мячами и предметами разной фактуры; игры на развитие тактильной памяти “Кот в мешке”.

Традиционные методики.

1. Методики, основанные на идеях Марии Монтессори.
2. Методика осязательного обследования.
3. Аппликация.
4. Мозаика.
5. Конструирование.
6. Лепка.

## 7. Аппликационная лепка.

Новейшие методики, приемы и технологии.

1. Самомассаж кистей и пальцев рук (по В.В.Коваленко, С.В.Коваленко).
2. Круговые движения орехами (по ЙосироЦуцуми).
3. Предметно-практическая деятельность.
4. Упражнения для развития мышц руки (выполняются сидя за столом).

### Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающиеся будут иметь представления:

- о строении и возможностях рук; о сенсорных эталонах форм;
- о сенсорных эталонах осязательных признаков; о величине предметов;
- об использовании осязания в процессе ориентировки в окружающем мире;
- дифференцировать различные признаки и свойства предметов; об ориентировке на плоскости с помощью осязания;
- представление о человеке.

Обучающиеся должны знать:

- виды аппликаций (предметная, сюжетная, орнаментная, многофигурная, объемная, плоскостная);
- характерные особенности аппликации в технике “вырывание”;
- виды штриховки (простая и комбинированная);
- виды шнуровки (крестообразная, через край, параллельная);
- понятия “диагональ”, “сторона”, “центр”, “раскрывающийся угол”, “нераскрывающийся угол”, “симметрия”, “трафарет”;
- приемы сцепления рук; приемы сравнения предметов; приемы самомассажа рук;
- алгоритм осязательного обследования; основные понятия выделения сенсорных форм предметов;
- величину отдельных предметов; приемы использования осязания в процессе ориентировки в окружающем мире;
- способы дифференцирования различных признаков и свойств предметов;
- приемы ориентировки на плоскости с помощью осязания;
- формы, строения, характерные признаки и особенности человеческого тела.

Обучающиеся должны уметь:

- владеть разными приемами сцепления пальцев («замок», «мост», «корзиночка» и др.);
- выполнять различные движения кистями и пальцами рук («дождик идет», «до свидания» и т.п.);
- владеть приемами наложения, приложения, вложения для дифференцирования объектов по величине;
- владеть алгоритмом осязательного обследования различных объектов (геометрических фигур, предметов быта, растений, чучел животных и др.);
- выделять признаки и свойства обследуемых предметов (форму, величину, материал, фактуру, детали и т.п.);
- дифференцировать предметы по температурным ощущениям; сравнивать объекты по их свойствам и признакам, устанавливая сходство и различие; сопровождать обследование объекта словесным объяснением его признаков, свойств и способов обследования; сочетать, в процессе восприятия предметов окружающего мира и выполнения предметно-практической

деятельности, осязательную и визуальную (при наличии остаточного зрения) информацию;

□ выполнять работы, пользуясь различными материалами и техниками выполнения работ (различные виды вышивок, макраме, соленое тесто, аппликации, вязание спицами и крючком, флористика и т.п.);

- изготавливать поделки в технике “аппликация”, “оригами” по образцу;
- пользоваться ножницами, вырезать простейшие детали по контуру;
- применять приемы лепки: раскатывание, скатывание, расплющивание, сгибание, присоединение;
- выполнять аппликации в технике “вырывание”;
- плести косички из ниток;
- выполнять шнуровку.

### Оценка достижения планируемых результатов

Итоги обучения подводятся безотметочным методом на протяжении всего коррекционно-педагогического процесса.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия.
1	Сортировка крупяных изделий.
2	Нанизывание бусинок на нить.
3	Аппликация из листьев. «Осенняя фантазия».
4	Работа с пластилином. Лепка фигуры человека (с использованием мелких по размерам деталей: пальцы, нос, глаза, уши, куртка с пуговицами).
5	Работа с мозаикой. Выкладывание орнамента.
6	Обводка по трафаретам. Штриховка фигур по образцу от бледного к насыщенному.
7	Работа с фольгой. Формовка из фольги различных поделок.
8	Работа с пластилином. «Диковинные птицы».
9	Работа с ножницами. Вырезание геометрических фигур.
10	Работа со шнурками. Плетение в две пряди.
11	Работа со шнурками. Плетение в три пряди.
12	Работа с конструктором. «Мебель».
13	Аппликационная лепка. «Бабочка».
14	Построение композиции с помощью лекал и их штриховка комбинированными линиями.
15	Поделка из спичечных коробков. «Львёнок».
16	Работа с бумагой. Изготовление игрушек с основой «конус».
17	Поделка из различных материалов. «Котенок».
18	Рисование различными материалами. «Самолёт за облаками».
19	Работа с пуговицами. Пришивание пуговиц мелких размеров с четырьмя отверстиями.
20	Работа с пластилином. Лепка животных.
21	Работа с бумагой. Оригами. «Рыбки».
22	Плетение на бархатной основе «Улитка».

23	Наматывание ниток на катушку.
24	Аппликация из кругов «Циферблат часов».
25	Инсценирование стихов при помощи рук.
26	Мозаика из природного материала на пластилиновой основе. «Ёжик»
27	Вырезание фигурок из старых открыток, картинок.
28	Аппликация из геометрических фигур «Коврик».
29	Работа с бумагой. Обрывная мозаика.
30	Рисование различными материалами. «Лодки за волнами».
31	Мозаика из яичной скорлупы. «В гостях у сказки».
32	Работа с бумагой. Изготовление ажурных закладок.
33	Работа с тканью. Шов «вперёд иголку».
34	Графические упражнения. Ломаные линии. Итого: 34 ч в год

### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных (начальная школа). М., «Город», 2003

2. Тупоногов Б.К. Основы коррекционной педагогики. – Москва, 2009.

3. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2009.

4. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: «Астрель», 2006.

*Компьютерные и информационно-коммуникативные средства*

#### *Интернет-ресурсы*

- Архив учебных программ и презентаций <http://www.rusedu.ru/>
- Клуб учителей начальной школы: <http://www.4stupeni.ru/>
- Методический центр NUMI.RU. [http:// numi.ru/](http://numi.ru/)
- Сайт для учителя <http://www.uroki.net/>
- Сайт учителей начальной школы <http://www.nachalka.com/>
- Сеть творческих учителей <http://it-n.ru/>
- Сайт учителей начальной школы <http://www.nachalka.com/>
- Портал компании «Кирилл и Мефодий» <http://www.km.ru>
- Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>
- Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" <http://festival.1september.ru/>