

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете
протокол №1 от 29.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СШ №1

Т.В.Иванова

29.08.2023г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению (5-9 классы)

Р.п.Крестцы 2023г.

Структура рабочей программы:

- 1). Пояснительная записка.
- 2). Общая характеристика учебного предмета.
- 3). Описание места учебного предмета в учебном плане.
- 4). Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.
- 5). Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, (Вариант 1).
- 6). Содержание учебного предмета.
- 7). Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.
- 8). Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» для 5-9 классов составлена на основании следующих нормативных документов:

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г № 2 об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3.686-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»

- приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (вступает в силу с 1 сентября 2021года);

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

- Учебного плана МАОУ СШ №1

На изучение предмета "Чтение" в 5-9 классах в Федеральном учебном плане отведено 4 часа в неделю, 136 часов в год с 5 по 9 классы.

Цели: продолжение формирования у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала, развития речи и их мышления.

Задачи:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

II. Общая характеристика учебного предмета.

На уроках чтения ведется работа по совершенствованию техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Процесс обучения чтению неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Основные виды деятельности на уроке:

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные

средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

Контроль за состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС и учебным планом МАОУ СШ №1 и предусматривает изучение предмета чтение в количестве:

Наименование предмета	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Чтение	4ч. в неделю	4ч. в неделю	4ч. в неделю	4ч. в неделю	4ч. в неделю
	136ч. в год	136ч. в год	136ч. в год	136ч. в год	136ч. в год

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Чтение».

Ценностные ориентиры предмета чтения.

Формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать.

Развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты.

Формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

Формирование нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

На уроках чтения учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание.

На уроках чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока чтения,

формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Изучение литературного чтения в начальной школе должно обеспечивать появление следующих ценностных ориентиров:

- направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание, и милосердие как проявление любви;
- свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений;
- природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы;
- красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу;
- семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким людям, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности;
- гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу;
- патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

V. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения

Освоение программы обеспечивает достижение выпускниками коррекционной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты.

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2. Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3. Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
6. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
9. Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10. Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
11. Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
12. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
13. Проявление готовности к самостоятельной жизни.

в 5 классе

Личностные результаты

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведением литературы;
- понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность выполнять;
- способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, и в конце действия необходимые коррективы;
- умение строить сообщения в устной форме;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение формулировать собственное мнение;
- способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

- умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;

- умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, люстрации, рисунки, драматизацию и т. п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям);
- способность выделять главную мысль произведения;
- способность участвовать в беседе;
- умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;
- способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их по-1 ступкам,
- способность заучивать стихотворения наизусть;
- способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения в 6 классе

Личностные результаты

- формировать понимание важности процесса обучения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- развивать умение составлять тексты в устной форме;
- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

Предметные результаты

- читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя;
- делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п.;
- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
- понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня);
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).

Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения в 7 классе

Личностные результаты

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

Предметные результаты

- совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;
- совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;
- развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;
- развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;
- составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;
- формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;
- совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения в 8 классе

Личностные результаты

- развивать творческую личность путём приобщения к литературе искусству слова;
- развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т. п.);
- развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;
- адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;

- слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Предметные результаты

- совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного беглого чтения;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе в ученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного нескольких произведений;
- определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- формулировать собственное отношение к произведениям и их героям;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы;
- создавать устные монологические высказывания разного типа;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;
- понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- совершенствовать умения пользоваться библиотекой, самостоятельно набирать книги для досугового чтения.

Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения в 9 классе

Личностные результаты

- развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении;
- развивать чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи;
- развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- стремиться к совершенствованию собственной речи;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;
- уметь использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, роль произведения для самостоятельного чтения.

Предметные результаты

- читать тексты произведений правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- осознанно воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять нравственную проблематику;

- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста под; сжато, выборочно, от 1-го лица, от 3-го лица;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять свое отношение к ней;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту создавать устные монологические высказывания;
- уметь вести диалог с учителем и сверстниками;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные нравственные ценности;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять последователи событий;
- уметь составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу;
- делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, пересказывать текст по плану;
- задавать вопросы по прочитанному тексту;
- уметь читать наизусть стихотворные произведения;
- уметь выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал;
- уметь оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение);
- формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, предложенной теме или при ответе на вопрос;
- самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точки зрения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке заданной тематике, по собственному желанию.

Чтение

(Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения в 5-9 классах)

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (7-9);

самостоятельное чтение небольших по объёму и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью учителя); самостоятельное деление па части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя); различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя); пересказ текста по коллективно составленному плану; нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы; знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

VI. Содержание учебного предмета «Чтение» 5-9 классы.

5 класс

Содержание программы чтения:

1. Устное народное творчество

Считалки.

Заклички-приговорки.

Потешки.

Пословицы и поговорки.

Загадки.

2. Сказки

Никита Кожемяка (Русская сказка).

Как наказали медведя (Тофаларская сказка)

Золотые руки (Башкирская сказка)

Морозко (Русская сказка).

Два мороза (Русская сказка).

Три дочери (Татарская сказка)

Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. (Отрывки) А. С. Пушкин.

Серая шейка. По Д. Мамину-Сибиряку.

3. Картины родной природы в то числе:

Лето

Июнь. Г. Скребницкий.

«Ярко солнце светит..» И. Суриков.

Июльская гроза. (Отрывки.) А. Платонов.

Берёзка. А. Прокофьев.

«Вот и клонится лето к закату...» Ю. Гордиенко.

Осень

Сентябрь. По Г. Скребницкому.

Золотая осень. По И. Соклову-Микитову.

Осень. К. Бальмонт.
Добро пожаловать! По Г. Скребицкому.
Осенние грусти .. По В. Астафьеву.
Первый снег. И. Бунин.

Зима

«Чародейкою зимою..» Ф. Тютчев.
Декабрь. Г. Скребицкий.
К зиме. К. Бальмонт.
Всяк по-своему. Г. Скребицкий.
«Поёт зима – аукает...» С. Есенин.
Берёза. С. Есенин.
Зимняя дорога. А. Пушкин.

Весна

Март. Г. Скребицкий.
«Вот уж снег последний в поле тает..» А. Толстой.
От первых проталин до первой грозы. (Отрывки.) Г. Скребицкий.
Весна-красна.
Грачи прилетели.
Заветный кораблик.
В весеннем лесу.
Весенние ручьи. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой.
«гонимы вешними лучами...» А. Пушкин.
Ворона. А. Блок.
Подснежник. Е. Серова.
Весна. И. Соколов-Микитов.
«Крупный дождь в лесу зелёном...» И. Бунин.
Черёмуха. С. Есенин.
Весна, весною, о весне. Я. Аким.

4. О друзьях-товарищах

Колючка. Ю. Яковлев.
Рыцарь Вася. Ю. Яковлев.
Витя Малеев в школе и дома. (Отрывок.) Н. Носов.
«Фосфорический мальчик. В. Медведев.
Дорогой подарок. Л. Воронкова.
Твой друг. Я. Аким.

5. Басни И. Крылова

Ворона и лисица.
Щука и кот.
Квартет.

6. Спешите делать добро

Будущий олимпиец. Н. Хмелик.
Слепой домик. О. Бондарчук.
Бабка. В. Осеева.
Сухой хлеб. А. Платонов.
Люся. (Отрывок из повести «Последний срок».) В. Распутин.
Труд. В. Брюсов.
Огромное небо. Р. Рождественский.

7. О животных

Тёма и Жучка. (Отрывок из повести «Детство Тёмы».) Н. Гарин-Михайловский.
Желтухин. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой.
Кот Ворюга. К. Паустовский.
Про обезьянку. В. Житков.

Дачники. Э. Асадов.

Из рассказов Олёны Даниловны. Ф. Абрамов.

Будь человеком. С. Михалков.

8. Из прошлого нашего народа

На поле Куликовом. По О. Тихомирову.

Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву.

«..И снится ей жаркое лето..» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».) Н. Некрасов.

Белый пудель. (отрывки.) А. Куприн.

Снега, поднимитесь метелью! По Л. Жарикову.

У Могилы неизвестного Солдата. Ю. Коринец.

9. Из произведений зарубежных писателей

Гаврош. (Отрывки.) В. Гюго.

Приключения Тома Сойера. (Отрывок.) М. Твен.

Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. (Отрывки.) С. Лагерлёф.

Русалочка. (отрывок.) Г. Х. Андерсен.

Навыки чтения

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов к выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

Основные требования к умениям учащихся

Минимальный:

правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слог
находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с
определёнными событиями;
отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей
учащегося);
принимать участие в уроках внеклассного чтения.

Достаточный:

правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по
слогам;
читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
отвечать на вопросы учителя;
пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные
по содержанию тексты — самостоятельно;
выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
выучить наизусть 8—10 стихотворений;
читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной
библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет и
журналов. Беседы о прочитанном, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о
прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких
отзывов о книгах.

Изучаемые произведения:

1. «Белая уточка» (Русская народная сказка.)
2. «Гуси-лебеди» (Русская народная сказка.)
3. Сказки народов мира.
4. И. А. Крылов. Басни.
5. В Сутеев «Кто сказал «мяу»?».
6. Бажов П. П. «Серебряное копытце».
7. Гайдар А. П. «Чук и Гек».
8. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий
хвост».
9. Пришвин М. М. «В краю дедушки Мазая».

Учащиеся должны знать:

наизусть 8-10 стихотворений.

1. Пушкин А.С. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывок).
2. Суриков И. «Ярко солнце светит ...»
3. Прокофьев А. «Берёзка».
4. Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»
5. К. Бальмонт «Осень»
6. Бунин И. «Первый снег.»
7. Крылов И. «Ворона и лисица» (отрывок басни).
8. Тютчев Ф. «Чародейкою Зимою...»
9. Есенин С. «Берёза».
10. Коринец Ю. «У могилы неизвестного солдата»

Распределение часов по разделам.

5 класс (136 часов в год)

№ п/п раздела	Наименование раздела/ подраздела.	Количество часов
---------------	---	------------------

I.	Устное народное творчество	3 часа
II	Сказки	23 часа
III	Картины родной природы: Лето – 10 часов Осень – 8 часов Зима – 9 часов Весна – 16 часов	43 часа
IV.	О друзьях-товарищах	11 часов
V.	Басни И. Крылова	4 часа
VI.	Спешите делать добро	13 часов
VII.	О животных	14 часов
VIII.	Из прошлого нашего народа	16 часов
IX.	Из произведений зарубежных писателей	9 часов
Итого:		136 часов

6 класс

Содержание программы чтения:

1. Моя Родина

Отечество. По В. Пескову

Россия. М. Ножкин

Моя Родина. М. Пришвин

2. «Золотая осень»

Сентябрь. В. Бианки

«Лес точно терем расписной...» И. Бунин

Грабитель. Ю. Качаев

Белый домик. Б. Житков

Звонкие ключи. А. Белорусец

Заячьи лапы. К. Паустовский

Осенний день в берёзовой роще. (Отрывок из рассказа «Свидание») И. Тургенев

Хитрюга. Е. Носов

Октябрь. В. Бианки

3. Страницы истории

Будь человеком. С. Михалков

Петя мечтает. Б. Заходер

Слон и муравей. (Сказка). По Д. Биссету

Кузнечик Денди. (Сказка). По Д. Биссету

Как один мальчик играл с палкой. Дж. Родари

Пуговкин домик. Дж. Родари

Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из былины)

Москва. (В сокращении) Ф. Глинка

Ноябрь. В. Бианки

Без Нарвы не видать моря. По С. Алексееву

На берегу Невы. По С. Алексееву

Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву

Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой

Как Незнайка сочинял стихи. По Н. Носову

Тайна цены. (Сказка) Е. Пермяк

Здравствуйте! (В сокращении) Перевод с польского Д. Гальперина

4. Здравствуй, гостя-Зима!

Декабрь. В. Бианки

Новогодние загадки. Е. Благинина

Встреча зимы. (В сокращении). А. Никитин

Тёплый снег. А. Дорохов

«Вот север тучи нагоняя...» А. Пушкин

Пушкин. Д. Хармс

Январь. В. Бианки

Ель. (Сказка) Х.-К. Андерсен

Ванька. А. Чехов

«Весело сияет месяц над селом...» (Отрывок) И. Никитин

«Белый снег пушистый в воздухе кружится...» (Отрывок) И. Суриков

Лёля и Минька. М. Зощенко

Пурга. Ю. Рытхэу

Таинственный ночной гость. Ю. Дмитриев

Февраль. В. Бианки

Двенадцать месяцев. (Отрывки) С. Маршак

Снежная королева. (Сказка) Х.-К. Андерсен

5. Весна-красна

Первые приметы. С. Смирнов

Март. В. Бианки

Весна идёт. По В. Пескову

Жаркий час. М. Пришвин

Весенняя песня. (Сказка) Г. Скребицкий

Жаворонок. В. Жуковский

Детство Никиты. (Отрывок) А. Толстой

«Как после мартовских метелей...» А. Твардовский

«И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...» А. Плещеев

Апрель. В. Бианки

6. Рассказы о животных

Стальное колечко. (Сказка) К. Паустовский

Злодейка. По В. Астафьеву

Рассказы про зверей. Е. Барониной

Кот в сапогах. В. Драгунский

Заяц и ёж. Д. Хармс

Зеркало и обезьяна. И. Крылов

Рикки-Тикки-Тави. Р. Киплинг

7. Рассказы, сказки, стихи для детей

«Дождь пролетел и сгорел на лету...» В. Набоков

Май. В. Бианки

Наши песни спеты на войне. М. Дудин

Звездолёт «Брунька». В. Медведев

Корзина с еловыми шишками. К. Паустовский

Маленький принц. По А. де Сент-Экзюпери

Зорькина песня. (Глава из повести «Последний поклон») В. Астафьев

«Нынче ветер, как мальчишка весел...» Н. Рыленков

Навыки чтения

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения.

Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества.

Основные требования к умениям учащихся

Минимальный:

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

Достаточный:

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8 -10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

Изучаемые произведения для внеклассного чтения.

Изучаемые произведения:

Пришвин М. М.: «Барсук»

Русские народные сказки

Сказки народов мира

Астафьев В. П.: «Васюткино озеро»

Гайдар А. П.: «Тимур и его команда»
 Носов Н. Н. : «Приключения Незнайки и его друзей»
 Мамин-Сибиряк А. Н.: «Емеля-охотник», «Приемыш».
 Толстой А. Н.: «Золотой ключик или приключения Буратино»
 Паустовский К. Г.: «Кот – ворюга»

Учащиеся должны знать наизусть:

- наизусть **8-10** стихотворений:

М. Ножкин «Россия»
 Б. Заходер «Петя мечтает»
 В. Жуковский «Жаворонок»
 А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя,..»
 И.Бунина: «Лес, точно терем расписной»
 И. Суриков «Белый снег пушистый..»
 С.Никитин: «Весело сияет месяц над селом...»
 А.Твардовский: «Как после мартовских метелей»
 В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету..»
 Н.Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел»

Распределение часов по разделам.

6 класс (136 часов в год)

№ п/п раздела	Наименование раздела/ подраздела.	Количество часов
I.	Моя Родина.	3 ч.
II	Золотая осень.	16 ч.
III	Страницы истории.	24 ч.
IV.	Здравствуй, гостя - Зима!	34 ч.
V.	Весна-красна.	21 ч.
VI.	Рассказы о животных.	19 ч.
VII.	Рассказы, сказки, стихи для детей.	19 ч.
Итого:		136 часов

7 класс

Содержание программы чтения:

1. Устное народное творчество

Русские народные сказки: «Сивка – бурка»,
 «Журавль и цапля»,
 «Умный мужик»
 Былина: «Три поездки Ильи Муромца»
 Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы»,
 «По улице мостовой»,
 Пословицы, Загадки.

2. Из произведений русской литературы XIX века

Александр Сергеевич Пушкин
 «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»,
 «Зимний вечер»,
 «У Лукоморья»
 Михаил Юрьевич Лермонтов: «Бородино»
 Иван Андреевич Крылов: «Кукушка и петух»,
 «Волк и Журавль»,

«Слон и Моська»

Николай Алексеевич Некрасов: «Несжатая полоса»,
«Генерал Топтыгин»

Лев Николаевич Толстой: «Кавказский пленник» (В сокращении)

Антон Павлович Чехов: «Хамелеон»

Владимир Галактионович Короленко: «Дети подземелья» (В сокращении)

3. Из произведений русской литературы XX века

Максим Горький: «Детство» (Отрывки из повести),
«В людях» (Отрывки из повести)

Михаил Васильевич Исаковский: «Детство»,
«Ветер», «Весна»

Константин Георгиевич Паустовский: «Последний чёрт»

Михаил Михайлович Зощенко: «Великие путешественники»

Константин Михайлович Симонов: «Сын артиллериста» (Отрывки)

Валентин Петрович Катаев: «Флаг»

Николай Иванович Рыленков: «Деревья»,

«Весна без кукушки – вещуньи...»,

«Всё в тающей дымке...»

Юрий Иосифович Коваль: «Капитан Клюквин»,
«Картофельная собака»

Юрий Яковлевич Яковлев: «Багульник»

Радий Петрович Погодин: «Время говорить – пора»

Анатолий Георгиевич Алексин: «Двадцать девятое февраля» (Отрывок из повести
«Звоните и приезжайте»)

Константин Яковлевич Ваншенкин: «Мальчишка»,
«Снежки».

Навыки чтения.

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с знакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Основные требования к умениям учащихся

Минимальный:

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенности учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный:

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, трудных случаях целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

Внеклассное чтение: один раз в месяц в количестве 9 ч.

Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов

Обсуждение прочитанных книг, статей.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Изучаемые произведения:

Паустовский К. Г. «Жильцы старого дома».

Чехов А. П. «Каштанка».

Паустовский К. Г. «Старый повар»

Лагин Л. Н. «Старик Хоттабыч».

Бианки В. В. «Бешеный бельчонок».

Бианки В. В. «Приказ на снегу».

Чехов А. П. «Спать хочется».

Паустовский К. Г. «Степная гроза»

Кассиль Л. «Огнеопасный груз»

Основные требования к знаниям и умениям учащихся**Учащиеся должны знать**

наизусть 10 стихотворений:

Пушкин А. С. «Зимний вечер»

Пушкин А. С. «У Лукоморья» (отрывок)

Лермонтов М. Ю. «Бородино» (отрывок)

Крылов И. А. «Кукушка и петух»

Крылов И. А. «Слон и Моська»

Некрасов Н. А. «Несжатая полоса»
 Исаковский М. В. «Ветер»
 Симонов К. М. «Сын артиллериста»
 Рыленков Н. И. «Всё в тающей дымке-...»
 Ваншенкин К. Я. «Снежки»

Распределение учебного времени по разделам
7 класс(136 часов в год)

№ п/п раздела	Наименование раздела/ подраздела.	Количество часов
I.	Устное народное творчество.	16 ч.
II	Из произведений русской литературы XIX века.	59 ч.
III	Из произведений русской литературы XX века.	61 ч.
	Внеклассное чтение в разделах	9 ч.
Итого:		136 часов

8 класс

Содержание программы чтения:

1. Устное народное творчество

Сказки

Волшебное кольцо (Русская народная сказка)

Пословицы и поговорки

Баллады

Перчатка (Повесть). *В. А. Жуковский*

Нашла коса на камень. *И. З. Суриков*

Былины

Добрыня и Змей

2. Произведения русских писателей XIX века

Александр Сергеевич Пушкин

Публичное испытание. *М. Я. Басина*

Записки о Пушкине (Отрывок). *И. И. Пущин*

Памятник (Отрывок)

«Во глубине сибирских руд...»

Зимнее утро

И. И. Пущину

19 октября 1827

Няне

«На холмах Грузии...»

Сожжённое письмо (Отрывок)

«Я вас любил...»

Сказка о попе и о работнике его Балде

Михаил Юрьевич Лермонтов

Смерть Поэта (Отрывок)

Родина (Отрывок)

Парус

Сосна

Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова
(Отрывки)

Иван Андреевич Крылов

Волк на псарне
Осёл и Соловей
Муха и Пчела

Николай Алексеевич Некрасов

Размышления у парадного подъезда (Отрывок)
«В полном разгаре страда деревенская...»
Мороз, Красный нос (Отрывок)
Русские женщины (Отрывок)

Иван Саввич Никитин

Русь (Отрывок)
Утро на берегу озера

Иван Сергеевич Тургенев

Муму (В сокращении)

Лев Николаевич Толстой

После бала (В сокращении)

3. Произведения русских писателей 1-й половины XX века

Антон Павлович Чехов

Лошадиная фамилия

Владимир Галактионович Короленко

Слепой музыкант (Отрывки)

Максим Горький

Макар Чудра (Отрывок)

Сергей Александрович Есенин

«Спит ковыль...»

Пороша

«Отговорила роща золотая...»

Андрей Платонович Платонов

Разноцветная бабочка (Сказка)

Алексей Николаевич Толстой

Русский характер

Николай Алексеевич Заболоцкий

Некрасивая девочка

4. Произведения русских писателей 2-й половины XX века

Константин Георгиевич Паустовский

Телеграмма (В сокращении)

Рувим Исаевич Фраерман

Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви (Отрывки)

Лев Абрамович Кассиль

Пекины бутсы

Александр Трифонович Твардовский

Василий Тёркин (Отрывки из поэмы)

Василий Макарович Шукшин

Гринька Малюгин (В сокращении)

Виктор Петрович Астафьев

Далёкая и близкая сказка (Глава из повести «Последний поклон»)

Радий Петрович Погодин

Алфред

Алексей Александрович Сурков

Родина

Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными задания учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное заглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.

Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступать в роли учителя, составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употреблённых в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Основные требования к умениям учащихся

Минимальный:

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный:

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя);

- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); заучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

Список литературы для внеклассного чтения

- А. А. Суриков «Стихотворения»
 А. П. Чехов «Толстый и тонкий»
 В. А. Каверин «Два капитана»
 Ю.В.Бондарев «Батальон просит огня»
 В. М. Шукшин «Сильные идут дальше»
 Ю. В. Бондарев «Юность командиров»
 С. А. Есенин «Стихотворения»
 В. П. Астафьев «Последний поклон»
 Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок:

- А. С. Пушкин: «Во глубине сибирских руд... Зимнее утро, Я вас любил: любовь еще быть может...»
 М. Ю. Лермонтов: «Родина, Парус»
 И. А. Крылов: «Осел и соловей»
 Н. А. Некрасов: «Мороз, Красный нос»
 И. С. Никитин: «Русь»
 И. С. Тургенев: «Муму» (отрывок из 2 части «Спасение Муму»)
 С. А. Есенин: «Спит ковыль. Равнина дорогая... Пороша»

Распределение учебного времени по разделам

8 класс(136 часов в год)

№ п/п раздела	Наименование раздела/ подраздела.	Количество часов
I.	Устное народное творчество.	14 ч.
II	Произведения русских писателей XIX века	59 ч.
III	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	30 ч.
IV.	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	33 ч.
	Внеклассное чтение в том числе в разделах (1 раз в месяц)	9 часов
Итого:		136 часов

9 класс

Содержание программы чтения:

1. Устное народное творчество

Русские народные песни

Колыбельная

«За морем синичка не пышно жила...»

Былины

«На заставе богатырской» (В сокращении)

Сказки

«Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении)

«Лиса и Тетерев»

2. Из произведений русской литературы XIX века

В.А.Жуковский

«Три пояса» (В сокращении)

И.А.Крылов

«Кот и Повар» (В сокращении)

А.С.Пушкин

«Руслан и Людмила» (В сокращении)

«Барышня-крестьянка» (В сокращении)

М.Ю.Лермонтов

«Тучи»

«Баллада»

«Морская царевна» (В сокращении)

Н.В.Гоголь

«Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении)

Н.А.Некрасов

«Рыцарь на час» (Отрывки)

«Саша» (Отрывок)

А.А.Фет

«На заре ты ее не буди...»

«Помню я: старушка няня...»

«Это утро, радость эта...»

А.П.Чехов

«Злоумышленник» (В сокращении)

«Пересолил»

3. Из произведений русской литературы XX века

М.Горький

«Песня о Соколе» (В сокращении)

В.В.Маяковский

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении)

М.И.Цветаева

«Красной кистью...»

«Вчера еще в глаза глядел...»

К.Г.Паустовский

«Стекольный мастер»

С.А.Есенин

«Нивы сжаты, рощи голы...»

«Собаке Качалова»

М.А.Шолохов

«Судьба человека» (Отрывки в сокращении)

Е.И.Носов

«Трудный хлеб»

Н.М.Рубцов

«Тихая моя родина» (В сокращении)

«Русский огонек» (В сокращении)

«Зимняя песня»

Ю.И.Коваль

«Приключения Васи Куролесова» (отрывок)

4. Из произведений зарубежной литературы

Роберт Луис Стивенсон

«Вересковый мед» (В сокращении)

Эрнест Сетон-Томпсон

«Снап» (Отрывок в сокращении)

Джеральд Даррелл

«Живописный жираф» (Отрывок в сокращении)

Навыки чтения

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определённому жанру.

Основные требования к умениям учащихся

Минимальный:

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворения наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту

Достаточный:

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
 - читать про себя доступные по содержанию тексты;
 - выделять идею произведения (с помощью учителя);
 - называть главные черты характера героев, подтверждать их из произведения;
 - самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их; ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
 - выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
 - использовать образные средства языка в составлении характер героев, описании событий и пересказе;
- выучить наизусть 10 стихотворений;

Внеклассное чтение

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц.

Изучаемые произведения:

Русские народные сказки.

А. А. Ахматова Стихотворения.

Б. Л. Васильева «А зори здесь тихие».

К. Г. Паустовский «Телеграмма»

А. Р. Беляев «Человек-амфибия»

М. Горький «В людях»

С. А. Есенин «Стихотворения»

Ю. В. Бондарев «Горячий снег»

В. М. Шукшин «Мечты»

Учащиеся должны знать наизусть:

М.Ю.Лермонтов «Тучи» (стихотворение)

Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (отрывок из рассказа)

Н.А.Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)

А.А.Фет «Это утро, радость эта...» (стихотворение)

М.Горький «Песня о Соколе» (отрывок)

М.И.Цветаева «Красной кистью...» (стихотворение)

С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова» (стихотворения)

Н.М.Рубцов «Зимняя песня» (стихотворение)

Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд» (отрывок из баллады)

Распределение учебного времени по разделам

9 класс(136 часов в год)

№ п/п раздела	Наименование раздела/ подраздела.	Количество часов
I.	Устное народное творчество.	13 ч.
II	Из произведений русской литературы XIX века	60 ч.
III	Из произведений русской литературы XX века	30 ч.
IV.	Из произведений зарубежной литературы	33 ч.
	Внеклассное чтение в разделах (1 раз в месяц)	9 часов
Итого:		136 часов

**VII. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.
5 класс**

№ разделов	Наименование разделов/подразделов	Кол.часов	Темы уроков	Основные виды учебной деятельности обучающихся.
I. Устное народное творчество- 3 часа				
1		1	Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.	Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизации произведений.
2		1	Пословицы и поговорки, загадки.	
3		1	Обобщение по теме: «Устное народное творчество».	
II. Сказки –23 часа				
4		1	«Никита Кожемяка». (Русская народная сказка.)	Борьба добра со злом в русской народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста
5		1	«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка.)	Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке. Рассказывание сказки по опорным словам
6		1	«Золотые руки» (Башкирская сказка.)	Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки
7		1	«Золотые руки» (Башкирская сказка.) Работа по содержанию.	
8		1	«Морозко» (Русская сказка)	Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудолюбия в сказке. Составление характеристики падчерицы и дочки. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям
9		1	«Морозко». (Русская сказка). Образ положительных и отрицательных героев.	
10		1	«Два мороза». (Русская сказка)	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Поиск народной мудрости в сказке.
11		1	«Два мороза». (Русская сказка). Чтение по ролям.	

12		1	«Три дочери». (Татарская сказка.)	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выяснение поучительного смысла сказки.
13		1	Вн. чт. «Белая уточка». (Русская нар сказка.)	Показ разнообразия народного творчества жителей страны. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг.
14		1	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность, Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей. Работа сложными для понимания словами. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки.
15		1	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Образ положительных героев сказки.	
16		1	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Образ отрицательных героев сказки.	
17		1	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Озаглавливание частей произведения.	
18		1	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Подробный пересказ по плану.	
19		1	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Работа с текстом.	
20		1	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка» 1-я часть	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей текста и пересказ по частям. Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания.
21		1	«Серая шейка» 2-я часть	
22		1	«Серая шейка» 3-я часть	
23		1	«Серая шейка» 4-я часть	
24		1	«Серая шейка» 5-я часть	
25		1	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений.
26		1	Вн. чт. «Гуси-лебеди» (Русс нар сказка)	Показ разнообразия народного творчества жителей страны. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг.

III. Картины родной природы – 43 часа				
3.1 Лето - 10 часов				
27		1	Г. Скребицкий «Июнь».	Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа .
28		1	И. Суриков «Ярко солнце светит».	Заучивание стихотворения наизусть
29		1	А. Платонов «Июльская гроза». Часть 1. Знакомство с текстом.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Объяснение поведения детей во время грозы, проявления характера героев. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану.
30		1	«Июльская гроза». Часть 2. Описание природы.	
31		1	«Июльская гроза». Часть 3. Озаглавить части текста.	
32		1	«Июльская гроза». Часть 4. Чтение по ролям.	
33		1	Стихотворение А. Прокофьева «Березка».	Беседа о красоте русской берёзы. Заучивание стихотворения наизусть.
34		1	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату».	Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени. Заучивание стихотворения наизусть.
35		1	Обобщающий урок по теме «Лето».	Словесное рисование.
36		1	Составление рассказа «Летний день каникул»	Составление рассказа по опорным словам. Словесное рисование.
3.2 Осень - 8 часов				
37		1	По Г. Скребицкому «Сентябрь».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение
38		1	По И. Соколову-Никитину «Золотая осень».	Словесное рисование. Пересказ по плану.
39		1	К. Бальмонта «Осень».	Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть
40		1	По Г. Скребицкому « Добро пожаловать!»	Озаглавливание частей рассказа. Работа над пересказом.
41		1	Рассказ В. Астафьева « Осенние грусти...»	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение
42		1	Стихотворение И. Бунина «Первый снег».	Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть
43		1	Обобщение по теме «Осень».(Картины родной природы)	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Составление рассказа-описания по опорным словам.

44		1	Вн. чт. Сказки народов мира.	Работа над пересказом.
IV. О друзьях –товарищах- 11 часов				
45		1	Ю. Яковлев. «Колючка». 1 часть. Знакомство с рассказом.	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану.
46		1	«Колючка». 2 часть.	
47		1	Рассказ Ю. Яковлева «Рыцарь Вася».	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям.
48		1	Н. Носов.«Витя Малеев в школе и дома».	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение отношения школьников к герою рассказа
49		1	«Витя Малеев в м школе и дома». Чтение по ролям.	
50		1	В. Медведев. «Фосфорический мальчик».	Работа над техникой чтения. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Работа над кратким пересказом
51		1	В. Медведев. «Фосфорический мальчик». Характеристика главного героя.	
52		1	Л. Воронкова. « Дорогой подарок». 1 часть. Знакомство с рассказом.	Работа над полным пересказом. Нравственная оценка действий персонажей
53		1	« Дорогой подарок». 2 часть.	
54		1	« Дорогой подарок». 3 часть. Озаглавливание частейрассказа.	
55		1	Стихотворение Я. Акима«Твой друг».	Выборочное чтение. Обсуждение профессии учителя.
V. Басни И. А. Крылова - 4 часа				
56		1	И. Крылов «Ворона и лисица»	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации.
57		1	И. Крылов «Щука и кот»	
58		1	И. Крылов «Квартет»	
59		1	Вн. чт. И. А. Крылов. Басни.	Работа над техникой чтения.
VI. Спешите делать добро- 13 часов				
60		1	Н. Хмелик. «Будущий олимпиец».	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям.
61		1	«Будущий олимпиец». Подробный пересказ.	
62		1	О. Бондарчук «Слепой домик»	Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство

				жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушные».
63		1	В. Осеева. «Бабка». 1 часть.	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение».
64		1	«Бабка». 2 часть. Пересказ содержания.	
65		1	«Бабка». 3 часть. Составление плана.	
66		1	«Бабка». 4 часть. Озаглавливание частей рассказа.	
67		1	А. Платонов. «Сухой хлеб». 1 часть. Знакомство с рассказом.	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Обсуждение такого явления природы, как засуха. Работа над пересказом
68		1	«Сухой хлеб». 2 часть. Работа по иллюстрации.	
69		1	В. Распутин. «Люся». (Отрывок из повести «Последний срок»).	Обсуждение понятия «труд», «труженик». Выяснение значений пословиц о труде
70		1	Стихотворение В. Брюсова «Труд».	Выяснение значения понятия «героизм», «подвиг». Работа над выразительным чтением.
71		1	Р. Рождественский «Огромное небо».	Объяснение смысла пословиц и сопоставление их с произведениями и поведением их героев. Рассказывание, выборочное чтение.
72		1	Вн. чт. В. Сутеев «Кто сказал «мяу»?».	Работа над пересказом.
Картины родной природы (продолжение раздела III)				
3.3 Зима - 9 часов				
73		1	Ф. Тютчев «Зима»	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Разучивание стихотворения наизусть
74		1	Г. Скребицкий «Декабрь»	Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пересказом по плану
75		1	К. Бальмонт «К зиме»	Словесное рисование.
76		1	Г. Скребицкий «Всяк по-своему».	Работа над рассказом от 3-го лица

			1 часть. Работа по вопросам.	
77		1	«Всяк по-своему». 2 часть. Озаглавливание частей.	
78		1	Стихотворение С. Есенина «Поет зима – аукает».	Словесное рисование.
79		1	С. Есенин «Береза».	Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть
80		1	А. Пушкин «Зимняя дорога».	Разучивание стихотворения. Воспитание эстетических чувств от восприятия красоты зимней природы
81		1	Вн. чт. П. П. Бажов «Серебряное копытце»	Работа над пересказом.
3.4 Весна - 16 часов				
82		1	Рассказ Г.Скребицкого «Март».	Выборочное чтение. Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся,
83		1	А. Толстой. «Вот уж снег последний вполе тает».	Работа над выразительным чтением. Разучивание стихотворения наизусть. Беседа о признаках ранней весны.
84		1	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы». (Отрывки).	Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования
85		1	Рассказ Г. Скребицкого «Весна – красна».	Сравнение описаний зимнего и весеннего неба. Пересказ сказки
86		1	Г. Скребицкий «Грачи прилетели».	Выборочное чтение. Рассказ от первого лица
87		1	Г. Скребицкий «Заветный кораблик».	Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
88		1	Рассказ Г. Скребицкого «В весеннем лесу».	Рассказ по картине с опорой на текст произведения
89		1	А. Толстой «Весенние ручьи» (Отрывок из повести).	Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование.
90		1	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами».	Выборочное чтение. Разучивание стихотворения наизусть.
91		1	Стихотворение А.Блока «Ворона».	Словесное рисование. Словесное рисование
92		1	Е. Серов. «Подснежник».	Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения.
93		1	И. Соколов-Микитов «Весна».	Выборочное чтение. Словесное рисование

94		1	И. Бунин. «Крупный дождь в лесу зеленом».	Работа над выразительным чтением.
95		1	Стихотворение С. Есенина «Черемуха».	Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
96		1	Я. Аким «Весна, весною, о весне».	Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок.
97		1	Вн. чт. А. П. Гайдар «Чук и Гек».	Работа над пересказом.
VII. О животных-14 часов				
98		1	Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка». 1 часть.	Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану.
99		1	«Тема и Жучка». 2 часть.	
100		1	А. Толстой «Желтухин». (Отрывок) 1 часть.	Описание внешнего вида птенца. Высказывание школьниками собственного отношения к животным. Рассказ от третьего лица.
101		1	«Желтухин». (Отрывок) 2 часть.	
102		1	«Желтухин». (Отрывок) 3 часть.	
103		1	К. Паустовский «Кот ворюга».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида кота.
104		1	Б. Житков «Про обезьянку». 1 часть.	Пересказ текста. Беседа о том, что понравилось в рассказе, что показалось смешным.
105		1	«Про обезьянку». 2 часть. Образ главного героя.	
106		1	«Про обезьянку». 3 часть. Характерист. второстепенных героев.	Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе.
107		1	Э. Асадов. «Дачники». 1 часть.	Выборочное чтение. Сравнение настроения в первой и во второй части стихотворения.
108		1	«Дачники». 2 часть.	
109		1	Ф. Абрамов «Из рассказов Олены Даниловны».	Чтение по ролям. Описание внешности и характера Олёны Даниловны. Беседа о заботливом отношении к животным.
110		1	С. Михалков. «Будь человеком».	Работа над выразительным чтением. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вы звали!
111		1	Вн. чт. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Работа над пересказом.
VIII. Из прошлого нашего народа-16 часов				

112		1	По О. Тихомирову «На поле Куликовом». «Москва собирает войско».	Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану.
113		1	«Куликовская битва». Составление плана.	
114		1	«Слава героям». Пересказ содержания по плану.	
115		1	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года». «Бородино».	Работа над техникой чтения. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям.
116		1	«Ключи». Описание французской армии.	
117		1	«Рассказы о войне 1812 года». «Конец похода».	
118		1	Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето» (Отрывок из поэмы «Мороз Красный нос»).	Работа над выразительным чтением. Обсуждение понятия «счастливая и дружная семья»
119		1	«И снится ей жаркое лето» (Отрывок из поэмы «Мороз Красный нос»). Работа с иллюстрацией.	
120		1	А. Куприн «Белый пудель» 1 часть.	Работа над кратким пересказом. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Работа с описанием персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. Выяснение личного отношения учащихся к истории, описанной автором в рассказе
121		1	«Белый пудель» 2 часть. Характеристика героев.	
122		1	«Белый пудель» 3 часть.	
123		1	А. Куприн «Белый пудель» 4 часть. Озаглавливание частей.	
124		1	По Л. Жаркову «Снега, поднимитесь метелью!».	Прослушивание гимна Москвы. Работа с иллюстративным материалом.
125		1	«Снега, поднимитесь метелью!». Работа по содержанию.	
126		1	Ю. Коринец «У могилы Неизвестного солдата».	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Заучивание наизусть.
127		1	Вн. чт. М. М. Пришвин «В краю Дедушки Мазая»	Работа над выразительным чтением и пересказом.
IX. Из произведений зарубежных писателей- 9 часов				
128			В. Гюго «Гаврош». Маленький Гаврош. Гаврош опекает малышей.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Характеристика и описание внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану. Работа над

				пересказом текста.
129			М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Чтение 1, 2-ой частей.	Работа с иллюстративным материалом. Характеристика Тома. Оценка поведения и поступков героев. Оглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану.
130		«Приключения Тома Сойера». 3 часть.		
131		«Приключения Тома Сойера». 4, 5 часть.		
132			С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Лесной гном. Чтение 1-ой части.	Заучивание прозаического отрывка. Характеристика Нильса. Оценка поведения и поступков героев. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки
133			«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Лесной гном 2 часть.	
134			«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Лесной гном . 3,4 часть.	
135			Г. Х. Андерсон «Русалочка». (Отрывок) 1, 2 часть.	Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика Русалочки и принца.
136			«Русалочка». (Отрывок)3 часть. Обобщение по теме.	
Итого: 136 часов, в том числе внеклассных чтений 9 часов.				

Календарно - тематическое планирование по литературному чтению 6 класс

№ разделов	Наименование разделов/подразделов	Кол.часов	Темы уроков	Основные виды учебной деятельности обучающихся.
Моя Родина - 3ч.				
1		1	Чтение статьи В.Пескова «Отечество»	Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни»
2		1	Стихотворение М.Ножкина: «Россия»	Беседа о России с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть
3		1	Статья М.Пришвина: «Моя Родина»	Беседа с опорой на иллюстративный материал,

				знания школьников. Выборочное чтение. Пересказ от первого лица по плану.
Золотая осень - 16ч.				
4		1	Рассказ В.Бианки: «Сентябрь»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочный пересказ
5		1	Стихотворение И.Бунина: «Лес, точно терем расписной»	Сравнение описания осени у В. Бианки и И. Бунина. Высказывания учащихся, объяснения, доказательства. Заучивание стихотворения наизусть
6		1	Рассказ Ю. Качаева: «Грабитель»	Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Рассказ от рывков текста, полный пересказ
7		1	Б.Житков: «Белый домик» 1 часть.	Работа над техникой чтения. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом
8		1	Б.Житков. 2часть рассказа: «Белый домик». Характеристика героев.	
9		1	А. Белорусец: «Звонкие ключи». 1 часть.	Выборочное чтение. Работа, над описанием природы в тексте. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Житкова «Белый домик»и А. Белорусец «Звонкие ключи»
10		1	А. Белорусец: «Звонкие ключи». 2 часть. Работа по иллюстрации.	
11		1	А. Белорусец: «Звонкие ключи». Озаглавливание частей рассказа.	
12		1	К.Паустовский: «Заячьи лапы». Знакомство с рассказом.	Чтение по ролям. Работа над описанием грозы в тексте. Объяснение таких понятий, как «отзывчивость», «человечность», «со страдание», «помощь», «вина», «искупление».Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом
13		1	2 часть рассказа «Заячьи лапы». Характеристика героев.	
14		1	3 часть рассказа «Заячьи лапы». Озаглавливание частей рассказа.	
15		1	И.Тургенев «Осенний день в березовой роще».	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени Работа над рассказом описанием
16		1	Вн. чт. Пришвин М. М.: «Барсук»	Работа над пересказом.
17		1	Е.Носов«Хитрюга». Знакомство с рассказом.	Чтение по ролям. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Работа над пересказом. Беседа о

18		1	2 часть рассказа «Хитрюга». Чтение по ролям.	животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе
19		1	В.Бианки «Октябрь»	Словесное рисование.
Страницы истории – 24 ч.				
20		1	С.Михалков: «Будь человеком»	Оценка поступков персонажей стихотворения. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.
21		1	Б.Заходер: «Петя мечтает»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.
22		1	Д.Биссет: «Слон и муравей»	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.
23		1	Д.Биссет: «Кузнечик Денди»	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.
24		1	Д.Родари: «Как один мальчик играл с палкой»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом.
25		1	Д.Родари: «Пуговкин домик». Знакомство с рассказом.	Выборочное чтение. Озаглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке.
26		1	2 часть рассказа «Пуговкин домик». Чтение по ролям.	
27		1	Вн. чт. Носов Н. Н. «Приключения Незнайки и его друзей»	Работа над пересказом.
28		1	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества — былиной. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.
29		1	Ф.Глинка: «Москва»	Беседа о Москве. Работа над выразительным чтением.
30		1	В.Бианки «Ноябрь»	Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа-описания по опорным словам.
31		1	По С.Алексееву: «Без Нарвы не видать моря»	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом.
32		1	Чтение рассказа по С.Алексееву: «На берегу Невы»	

				Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися
33		1	Рассказы о русском подвиге по С.Алексееву: «Медаль».	Работа над пересказом. Работ над незнакомыми, Сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение действий двух полководцев.
34		1	Рассказы о русском подвиге по С.Алексееву: «Гришенька»	
35		1	Великодушный русский воин по Е.Холмогоровой: «Серебряный лебедь»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями
36		1	По Е.Холмогоровой: «Боевое крещение»	
37		1	По Е.Холмогоровой: «День рождения Наполеона»	
38		1	По Е.Холмогоровой: «В дни спокойные»	
39		1	По Н.Носову: «Как Незнайка сочинял стихи»	Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, вы ставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения.
40		1	Чтение по ролям сказки «Как Незнайка сочинял стихи»	
41		1	Сказка Е.Пермяка «Тайна цены»	Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Пересказ произведения по плану.
42		1	Составление плана сказки «Тайна цены»	
43		1	Д. Гальперина: «Здравствуйте!»	Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Пересказ произведения по плану.
Здравствуй, гостья-Зима! - 34ч.				
44		1	В.Бианки: «Декабрь»	Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану.
45		1	А.Никитин: «Встреча зимы»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование.
46		1	А.Дорохов: «Теплый снег»	Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.

47		1	А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя»	Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
48		1	Вн. чт. А. Н.Мамин-Сибиряк: «Емеля-охотник», «Приемыш».	Работа над пересказом.
49		1	Д.Хармс: «Пушкин». Знакомство с рассказом.	Чтение по ролям. Беседа об известных школьникам произведениях А. С. Пушкина.
50		1	Работа по содержанию рассказа «Пушкин»	
51		1	В.Бианки: «Январь»	Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану.
52		1	1 часть сказки Х.- К.Андерсена «Ель». Знакомство со сказкой.	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, отрывки из мультфильмов, книги. Оглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя.
53		1	Работа по содержанию сказки «Ель».	
54		1	Сказка Х.-К. Андерсена: «Ель». 2 часть. Чтение по ролям.	
55		1	Сказка Х.- К. Андерсена: «Ель». Деление текста на части.	
56		1	А.Чехов: «Ванька». Знакомство с рассказом.	
57		1	Работа по содержанию рассказа «Ванька»	Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.
58		1	С.Никитин: «Весело сияет месяц над селом...»	Работа над выразительным чтением. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
59		1	И.Суриков: «Белый снег пушистый...»	Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом...» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый...»
60		1	М.Зощенко: «Лёля и Минька». Знакомство с рассказом.	Работа над техникой чтения. Анализ текста по вопросам. Выделение главной мысли рассказа.

61		1	Работа по содержанию рассказа «Лёля и Минька». Чтение по ролям.	Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку.
62		1	Вн. чт. Астафьев В. П.: «Васюткино озеро»	Работа над пересказом.
63		1	Рассказ Ю.Рытхеу: «Пурга»	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Работа над пересказом текста.
64		1	Работа по содержанию рассказа «Пурга»	
65		1	Ю.Дмитриев: «Таинственный ночной гость»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над пересказом
66		1	В.Бианки: «Февраль»	Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов учащихся по теме произведения.
67		1	Пьеса С.Маршака: «12 месяцев». 1 действие	Знакомство учащихся с новым жанром — пьеса-сказка. Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Характеристика персонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма.
68		1	2 действие пьесы «12 месяцев».	
69		1	Пьеса С.Маршака: «12 месяцев». Чтение по ролям.	
70		1	Х.-К.Андерсен «Снежная королева» 1,2 часть сказки. Кай и Герда.	
71		1	Х.-К.Андерсен «Снежная королева» 3 часть сказки.	Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.
72		1	4 часть сказки. Образ Снежной королевы.	
73		1	5 часть сказки. Герда отправляется в дорогу.	
74		1	6 часть сказки. Принц и принцесса.	
75		1	7 часть сказки. Герда у разбойников.	
76		1	8 часть сказки. Спасение Кая.	
77		1	Изложение по сказке «Снежная королева».	
Весна-красна - 21ч.				
78		1	С.Смирнов «Первые приметы»	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением.

79		1	Составление рассказа на тему: « Моё любимое время года».	Работа над развитием речи. Устное описание любимого времени года.
80		1	В.Бианки: «Март»	Соотнесение народных примет, пословиц поговорок с текстом произведения.Отгадывание весенних загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне.
81		1	В.Песков: «Весна идет» Составление рассказа по картине «Мартовское солнце»	Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на картину.
82		1	Вн. чт. Паустовский К. Г.: «Кот – ворюга»	Работа над пересказом.
83		1	М.Пришвин: «Жаркий час»	Работа над формированием навыка беглого чтения. Работа над средствами художественной выразительности.
84		1	Г.Скребицкий «Весенняя песня». 1 часть	Беседа о признаках весны и поведении птиц Работа над составлением рассказа-описания. Чтение по ролям. Развитие творческого воображения Рассказывание сказки.
85		1	2 часть сказки «Весенняя песня». Чтение по ролям.	
86		1	Изложение о весне.	Написание изложения. Запись текста по памяти с помощью плана.
87		1	В.Жуковский: «Жаворонок»	Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.
88		1	А.Толстой: «Детство Никиты»	Описание весны в рассказе. Составление рассказа-описания. Пересказ текста.
89		1	А.Твардовский: «Как после мартовских метелей»	Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.
90		1	А.Плещеев: «И вот шатер свой голубой»	Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование.
91		1	В.Бианки «Апрель»	Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, Соотнесение народных примет, пословиц; и поговорок с текстом произведения.
92		1	Рассказ по картине И. Левитана.	Составление рассказа по картине.
93		1	К.Паустовский: «Стальное колечко». 1 часть.	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над
94		1	2 часть сказки «Стальное колечко».	

			Характеристика героев сказки.	образом героини произведения. Работа над пересказом.
95		1	3 часть сказки «Стальное колечко». Озаглавливание частей.	
96		1	Составление рассказа на тему: «Как приходит весна в мой край»	Составление рассказа по весенним пейзажам.
97		1	Вн. чт. Толстой А. Н.: «Золотой ключик или приключения Буратино»	Работа над пересказом.
98		1	Викторина по произведениям о весне.	Работа по вопросам учителя.
Рассказы о животных – 19 ч.				
99		1	В.Астафьев: «Злодейка». Знакомство с рассказом.	Выборочное чтение. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста.
100		1	Составление плана к рассказу «Злодейка». Работа с текстом.	
101		1	Е.Баронина: «Рассказы про зверей». 1 часть.	Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, Рассказы школьником о своих домашних питомцах.
102		1	«Рассказы про зверей». 2 часть. Чтение по ролям.	
103		1	Сочинение о домашнем животном.	
104		1	В.Драгунский: «Кот в сапогах».	Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, Рассказы школьником о своих домашних питомцах.
105		1	Чтение рассказа по ролям. Составление плана.	
106		1	Д.Хармс: «Заяц и ёж»	Работа над техникой чтения Выборочное чтение. Чтение по ролям.
107		1	Д.Хармс: «Заяц и ёж». Характеристика героев.	
108		1	И.А.Крылов: «Зеркало и обезьяна»	Чтение по ролям. Работа над трудными для Понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации.
109		1	Чтение басни по ролям.	
110		1	Вн. чт. Русские народные сказки.	Работа над пересказом.
111		1	Р.Киплин: «Рикки-Тикки-Тави». 1 часть.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки.
112		1	2 часть сказки. Описание Рикки-Тикки-Тави.	
113		1	3 часть сказки. Победа над Карайт.	
114		1	4 часть сказки. Схватка с Нагом.	
115		1	5 часть сказки. Истребление гнезда змей.	
116		1	6 часть сказки. Смерть Нагайны.	
117		1	Итоговый урок по сказке Р.Киплинга. (викторина)	

Рассказы, сказки, стихи для детей – 19 ч.				
118		1	В.Набоков: «Дождь пролетел и сгорел на лету»	Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
119		1	В.Бианки: «Май»	Беседа о весне с опорой на знания Работа по Совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение.
120		1	М.Дудин: «Наши песни спеты на войне»	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением
121		1	В.Медведев «Звездолет Брунька». Знакомство со сказкой.	Чтение по ролям. Составление характеристики героя произведения. Деление произведения на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом по плану
122		1	Работа над содержанием сказки «Звездолет Брунька»	
123		1	Чтение сказки по ролям.	
124		1	Вн. чт. Сказки народов мира.	Работа над пересказом.
125		1	К.Паустовский: «Корзинка с еловыми шишками».	Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Работа над описанием осеннего леса. Работа над кратким пересказом текста.
126		1	Работа по содержанию рассказа «Корзинка с еловыми шишками». Встреча в лесу.	
127		1	К.Паустовский: «Корзинка с еловыми шишками». Великий подарок Грига.	
128		1	К.Паустовский: «Корзинка с еловыми шишками». Озаглавливание частей рассказа.	
129		1	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Знакомство со сказкой.	Чтение по ролям. Выделение главной мысли произведения Словесное рисование. Работа над пересказом текста
130		1	Работа по содержанию сказки. Дружба Лиса и Маленького принца.	
131		1	Составление плана к сказке «Маленький принц».	
132		1	Вн. чт. Гайдар А. П.: «Тимур и его команда»	Работа над пересказом.
133		1	В.Астафьев: «Зорькина песня»	Работа над выразительным чтением. Работа над описанием. Выделение главной мысли

				произведения с опорой на вопросы учителя.
134		1	Изложение по плану.	Написание изложения по плану.
135		1	Н.Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел»	Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть
136		1	Итоговый урок.	Беседа по изученным произведениям.
Итого 136 часов, в том числе внеклассных чтений 9 часов.				

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 7 классе (136 ч., 4 ч. в неделю)

№	Кол-во ч.	Название темы	Коррекционная работа	Словарь
1	1	Устное народное творчество	Статья. Жанр. Развитие речевой активности при анализе статьи	
2-5	4	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Обогащение словаря, развитие мышления, подбор синонимов, ответы на вопросы	Добрые кони, добрые молодцы
6	1	Русская народная сказка «Журавль и цапля».	Развитие мышления ч/з соотнесение главной мысли сказки с пословицами: Семь раз отмерь, один раз отрежь. Сначала думай, а потом делай. Чтение по ролям.	
7	1	Русская народная сказка «Умный мужик».	Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, соотнесение с пословицами: «Богатством ума не купишь». Развитие монологической речи, краткий пересказ	Государь-батюшка

8	1	Внеклассное чтение. Русская народная сказка «Волшебное кольцо» с. 157-168.	Развитие читательской самостоятельности.	
9	1	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	Развитие выразительного чтения, работа с выразительными средствами. Характеристика героев	Чистое поле, ясный сокол
10	1	Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой».	Развитие мышления ч/з сравнение и соотнесение иллюстрации с содержанием.	По улице столбовой.
11	1	Пословицы, загадки.	Развитие памяти ч/з заучивание пословиц, загадок.	
12	1	А.С. Пушкин. Статья.	Развитие памяти, развитие речи, обогащение словаря. Составление плана статьи	Гувернер, рать, сень наук
13 -19	6	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	Развитие логического мышления, отработка выразительности, развитие понятийного чтения, обогащение словаря	Вымолвить, светлица, снурок, не привальный, баэт

20	1	А.С.Пушкин. «Зимний вечер».	Развитие памяти, образной памяти, обогащение словаря	Обветшалая лачужка, веретено
21	1	А.С. Пушкин «У Лукоморья».	Развитие памяти, воображения при анализе стихотворения	Лукоморье, поэма
22	1	М.Ю. Лермонтов. Статья.	Развитие логического мышления, памяти ч/з работу с текстом (деление текста, выделение главной мысли, составление плана пересказа, пересказ).	Рифмы, дуэль.
23	1	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	Развивать речевую активность, восприятие. Заучивание наизусть отрывка	Редут. Добраться до картечи. Лафет.
24	1	И.А. Крылов. Статья.	Развитие речи ч/з построение полных ответов.	Сатира, комедия, баснописец
25	1	И.А. Крылов «Кукушка и Петух».	Развитие выразительности ч/з чтение по ролям. Заучивание наизусть	Протяжно божусь.
26	1	И.А. Крылов «Волк и Журавль»	Развитие воображения ч/з устное рисование	Манить, пособить, поварный
27	1	И.А. Крылов «Слон и Моська»	Развитие речи, выразительности ч/з чтение по ролям.	Зеваки. Речи сахарные, а за пазухой камень
28	1	Н.А. Некрасов. Статья.	Развитие речи, мышления ч/з выделение главной мысли абзаца, озаглавливание абзацев.	Нрав, провинность.
29	1	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса».	Развитие речевой активности, обогащение словаря. Заучивание наизусть	Станица, моченьки нет,

				заунывная песня
30-31	2	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин».	Развитие мышления ч/з выборочное чтение, объяснение названия стихотворения, выразительное чтение	Столбовая дорога, обратный ямщик, смотритель, барин, материк
32-33	2	Внеклассное чтение. ХКК Н.П. Голубева «Там, где была тайга».	Воспитание любви к родному краю, расширение кругозора.	«Колумб», «Коминтерн», комсомольцы.
34	1	Л.Н. Толстой. Статья.	Развитие речи, мышления ч/з ответы на вопросы, выделение главной мысли, выборочный пересказ	Усадьба, упорство
35-36		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник».		
	2	1 часть. Жилин попал в плен.	Развитие памяти ч/з выборочный пересказ.	Татары, аул.
37-38	2	2 часть. Поведение Жилина и Костылина в плену.	Развитие речи ч/з подбор синонимов, развитие ч выразительного чтения ч/з чтение по ролям.	Сакля, лоханка.
39-40	2	3 часть. Доверие татар к Жилину.	Развитие речи, мышления ч/з выделение главной мысли, абзацев, ответы на вопросы, пересказ.	Бешмет, мечеть.
41-42	2	4, 5 части. Подготовка Жилина к побегу. Неудачный побег.	Развитие мышления ч/з озаглавливание, сравнение, анализ поступков героев.	Верста, аршин, рассолодел.

43-44	2	6 часть. Помощь Дины Жилину.	Развитие мышления ч/з сравнение описаний, характеристика действующих лиц.	Забранилась.
45-46	2	Внеклассное чтение. ХКК Н.П. Голубева «Евгений Дикопольцев»	Развитие читательской самостоятельности, развитие кругозора, знакомство с подвигами земляков.	Форсировал, Герой Советского Союза.
47	1	А.П. Чехов. Статья.	Развитие выразительности ч/з инсценирование.	Сатирические, юмористические рассказы.
48-49	2	А.П. Чехов «Хамелеон».	Развитие мышления ч/з выборочное чтение, сравнение, анализ поступков действующих лиц, чтение по ролям.	Городовой, конфискованный, мировой.
50	1	В.Г. Короленко. Статья.	Расширение кругозора, воспитание эмпатии, развитие мышления ч/з анализ поступков.	Гимназия.
		В.Г. Короленко «Дети подземелья».	Воспитание эмпатии, развитие мышления ч/з анализ ситуации, поступков.	
51-52	2	1 часть. «Я и мой отец».	Развитие речи, мышления ч/з составление характеристик героев.	Часовня.
53-54	2	2 часть. «Я приобретаю новое знакомство».	Развитие речи ч/з ответы на вопросы, развитие мышления ч/з выделение главной мысли абзацев,	Престол.

			выборочное чтение.	
55-56	2	3 часть. «Знакомство продолжается».	Пересказ по плану. Развитие мышления ч/з анализ, сравнительные описания двух девочек.	Поглощен, лютики.
57-58	2	4 часть. «Осенью».	Развитие мышления ч/з нахождение сходства в описании природы и состояния Маруси.	Жатва, подобострастно. Собеседник.
59-60	2	5 часть. «Кукла».		
61-62	2	Внеклассное чтение. ХКК. А.Е. Тихонова «Кустарник, живущий под чужим именем» с. 119-120.	Расширение кругозора ч/з знакомство с растительным миром Хабаровского края. Развитие воображения ч/з рисование.	Рододендрон.
63	1	М. Горький. Статья.	Развитие речи, памяти ч/з беседу по вопросам, выборочный пересказ.	Псевдоним.
64-68 69-72	5 4	М. Горький «Детство». М. Горький «В людях».	Развитие речевой активности ч/з составление характеристик по плану, развитие выразительности ч/з чтение по ролям. Развитие мышления ч/з анализ поступков героев, нахождение сравнений, определений для характеристики. Работа с выразительными средствами.	Семишник. Тальма, стеклярус, фасад.
73-74	2	Внеклассное чтение. ХКК. В. Арсеньев «Лесное предание». Хрестоматия по ДВ лит-ре. с. 71. 28.01.	Развитие кругозора, развитие читательской самостоятельности. Составление отзыва о прочитанном.	

75-76	2	М.В. Исаковский «Детство».	Развитие воображения ч/з устное рисование, развитие выразительности ч/з чтение по ролям.	Сирота, племя.
77-78	2	М.В. Исаковский «Ветер»	Развитие речи, работа с выразительными средствами, развитие памяти ч/з заучивание наизусть.	Пожурил.
79	1	М.В. Исаковский «Весна».	Развитие выразительного чтения по ролям, развитие воображения ч/з устное рисование.	Гребень.
80-82	3	К.Г. Паустовский «Последний черт».	Развитие мышления ч/з выбор высказывания, развитие выразительности ч/з работу с описанием жаркого лета.	Рядно. Армяк.
83-84	2	Внеклассное чтение. Н.Г. Паустовский «Жильцы старого дома».	Развитие читательской самостоятельности, развитие мышления ч/з выделение главной мысли, составление плана.	
85-87	3	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Развитие читательской самостоятельности, точности восприятия, развитие мышления ч/з работу с поговорками.	Юмористические рассказы.
88-91	4	К.М. Симонов «Сын артиллериста».	Развитие мышления, выделение главной мысли. Работа над выразительными средствами	Рысь, карьер, косая сажень
92-93	2	В.П. Катаев «Сын полка».	Составление плана, пересказ по плану	Ефрейтор
94-95	2	В.П. Катаев «Флаг».	Развитие речевой активности ч/з ответы на вопросы, развитие мышления ч/з выделение главной мысли.	Кирха, форт, капитуляция, кубрик.

96-97	2	Внеклассное чтение по рассказам М.М. Зощенко.	Развитие читательской самостоятельности, обогащение словаря, развитие речевой активности. Отзыв о рассказе	
98-100	3	Н.И. Рыленков «Деревья», «Весна без вешуньи кукушки».	Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, совершенствование навыков выразительного чтения. Работа с выразительными средствами.	Черствая душа.
101	1	Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке». 18.03.	Совершенствование техники чтения, отработка темпа, плавности выразительного чтения. Заучивание наизусть	Увидеть, всмотреться.
102-105	4	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».	Развитие речевой активности ч/з беседу по вопросам, развитие мышления ч/з деление текста на части, озаглавливание, составление характеристик, работа с выразительными средствами.	Настойчивость, заботливость, уважительность.
106-109	4	Ю.И. Коваль «Картофельная собака».	Развитие точности восприятия, юмора, развитие речи ч/з описание по плану.	Лохматый товар
110	1	Внеклассное чтение. ХКК. Ю. Таранов «Неслух».	Развитие читательской самостоятельности. Воспитание положительных качеств.	Неслух. Закономерность.

111-113	3	Ю.Я. Яковлев «Багульник».	Развитие речи ч/з составление характеристик героев, анализ поступков.	Дюны. Сопереживание.
114-116	3	Ф.П. Погодин «Время говорит - пора».	Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, анализ поступков героев, развитие речевой активности ч/з ответы на вопросы, беседу, пересказ.	Опекунство.
117-119	3	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».	Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, анализ поступков, объяснение смысла пословиц. Деление текста на части, составление плана, пересказ.	Своё лицо.
120-121	2	К.Я. Ваншенкин «Мальчишки».	Развитие речевой активности ч/з беседу по вопросам, совершенствование техники чтения (соблюдение интонаций).	Это он из детства уходил.
122-123	2	К.Я. Ваншенкин «Снежки».	Развитие э.в.с., определение общего настроения стихотворения, выбор подходящих прилагательных	Торжественное, радостное, озорное, трогательное.
124-125	2	Внеклассное чтение. ХКК. В. Сыроев «В новой семье»	Развитие читательской самостоятельности, привитие интересов к чтению.	Личность
126-127	2	Внеклассное чтение «В мире сказок Х.К. Андерсена.	Развитие читательской самостоятельности, привитие интересов к чтению.	Гримасничало, салазки

128-129	2	Внеклассное чтение. «Никто не забыт, ничто не забыто». Произведения о ВОВ.	Развитие речевой активности ч/з беседу по вопросам, совершенствование техники чтения (соблюдение интонаций).	Блиндажи
130	1	Р.Л. Стивенсон. Краткий обзор творчества. Баллада «Вересковый мед».	Развитие читательской самостоятельности, привитие интересов к чтению.	Вереск
131	1	Д. Дефо. Краткий обзор творчества.	Развитие читательской самостоятельности, привитие интересов к чтению.	Галлон
132	1	Д. Дефо. Роман «Робинзон Крузо». Вера в разум человека. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.	Развитие читательской самостоятельности, привитие интересов к чтению.	Кубрик, галлон, рея
133	1	Д. Дефо. Роман «Робинзон Крузо». Вера в разум человека. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.	Развитие читательской самостоятельности, привитие интересов к чтению.	
134	1	М. Твен. Краткий обзор творчества.	Развитие читательской самостоятельности, привитие интересов к чтению.	Отщепенец
135-136	2	М. Твен. Роман «Приключения Тома Сойера» Игры, забавы, находчивость и Предприимчивость Тома. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями. Список литературы на лето.	Развитие читательской самостоятельности, привитие интересов к чтению.	Развенчанный

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 8 классе

(136 ч., 4 ч. в неделю)

№	Кол-во часов	Название темы	Коррекционная работа	Словарь
Устное народное творчество				
1-2	2	Сказка – один из видов устного народного творчества (Русская народная сказка «Волшебное кольцо»)	Развитие речевой активности через беседу по вопросам. Развитие памяти через пересказ по плану	Сказка Вдовьин сын Добродетель
3	1	Пословицы и поговорки	Развитие мышления через объяснение значений пословиц, развитие памяти через заучивание пословиц	Швец Жнец
4	1	Баллады В.А.Жуковский «Перчатка»	Развитие читательской самостоятельности через дополнительное чтение баллады по выбору	Баллада Поприще Рукоплексаки
5	1	И.З.Суриков «Нашла коса на камень»	Развитие мышления через объяснение смысла поговорки применительно к балладе. Развитие творческих возможностей через чтение по ролям	Тароватый
6	1	Былина – один из жанров устного народного творчества	Развитие речевой активности через ответы на вопросы	Былина
7	1	Былина «Садко» (Отрывок)	Развитие внимания через поиск ответов в тексте, развитие выразительности через былинный напев	Гусли Гуселки яровчаты Барыши
8	1	Внеклассное чтение Русская народная сказка «Семилетка»	Развитие читательской активности через чтение книг из библиотеки	
Произведения русских писателей XIX века				
9	1	А.С.Пушкин. Статья	Развитие кругозора через знакомство с непонятными выражениями. Развитие мышления через нахождение ответов на вопросы	Сенатская площадь

10	1	Публичное испытание. М.Я.Басина	Развитие памяти через пересказ по плану	Конторки Почили Сень Вотще
11	1	Записки о Пушкине (Отрывок). И.И.Пушин	Развитие мышления через сопоставление встреч друзей в Михайловском и в Чите	Тамошний острог А.Г.Муравьева
12	1	А.С.Пушкин «Памятник» (Отрывок). «Во глубине сибирских руд»	Развитие мышления через выборочное чтение. Развитие памяти через заучивание наизусть	Лирой Скорбный труд
13	1	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	Развитие речевой активности через беседу по вопросам, развитие мышления через описание погоды	Негой, нега Авророй Вечор
14	1	А.С.Пушкин «Пущину», «Няне»	Развитие памяти через заучивание	Суровые дни
15	1	А.С.Пушкин «Я вас любил»	Развитие выразительности через соблюдение интонаций, развитие мышления через выделение главной мысли	Безнадёжно Искренно
16-17	2	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	Развитие диалогической речи через чтение диалогов с соблюдением интонаций. Развитие речи через составление характеристик героев	Варёная полба
18	1	Внеклассное чтение ХКК Сказка народов Приамурья «Агаджан-сиротка»	Развитие кругозора, читательской активности	Ангаджан
19	1	М.Ю.Лермонтов. Статья	Развитие кругозора через знакомство с жизнью Лермонтова	Всенародная слава
20	1	М.Ю.Лермонтов «Смерть Поэта» (Отрывок)	Развитие мышления через деление стихотворения на части и выбор интонаций	Невольник чести Уста
21	1	М.Ю.Лермонтов «Родина» (Отрывок), «Парус», «Сосна»	Развитие внимания через поиск ответов на вопросы, развитие памяти через заучивание	Нивы Мятежный Лазурь
22-24	3	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	Обогащения словаря через знакомство с непонятными словами. Развитие мышления, речевой активности через поиск сравнений, словесный портрет	Гуслирный звон Трапеза Стольники Опричники

				Охульник
25	1	И.А.Крылов. Статья	Развитие речевой активности через поиск ответов на вопросы	Басня Мораль
26	1	И.А.Крылов «Волк на псарне»	Развитие мышления через объяснение новых слов, развитие творческих возможностей через чтение по ролям	Овчарня Псарня
27	1	И.А.Крылов «Осёл и Соловей»	Развитие речи через знакомство с новыми словами, подбор слов, близких по значению	Искусство Внимало Изрядно Неложно
28	1	И.А.Крылов «Муха и пчела»	Развитие речи через обогащение словаря, замену слов и выражений другими, близкими по смыслу	Спесиво Захирела Вельможа
29	1	Н.А.Некрасов. Статья	Развитие кругозора через знакомство с детскими впечатлениями Некрасова и отражением их в его творчестве	Бурлаки Чаяния
30	1	Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (Отрывок)	Развитие мышления через поиск вопросов, через нахождение слов, которые надо выделить голосом через нахождение строк, которые могут служить подписью к картине Репина «Бурлаки на Волге»	Обитель Палаты Почил
31-32	2	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская»	Развитие кругозора через знакомство с тяжелой долей русской крестьянки. Развитие эмпатии	Страда Косуля
33	1	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (Отрывок)	Развитие речи через составление характеристики русской женщины по плану. Развитие памяти через заучивание	Не сробеет
34-35	2	Н.А.Некрасов «Русские женщины»	Развитие выразительности через соблюдение интонаций. Развитие мышления через выделение главной мысли	Оковы уныло звучали
36-37	2	И.С.Никитин «Русь»	Развитие мышления через выделение главной мысли, подтверждая строками стихотворения. Развитие памяти через заучивание	Русь могучая
38	1	И.С.Никитин «Утро на берегу озера»	Развитие выразительности через смену интонаций: спокойно, плавно в начале стихотворения; живо,	Окаймленное кустами

			энергично описание рыбной ловли	
39-40	2	Внеклассное чтение ХКК Ульчская сказка «Друг зверей и птиц»	Развитие читательской активности, бережное отношение к природе и ее обитателям	
41	1	И.С.Тургенев. Статья	Развитие мышления через выборочное чтение, речевой активности через беседу по вопросам	Популярность
<i>И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении)</i>				
42-43	2	1 часть. Дворник Герасим	Развитие речи через беседу по вопросам, составление характеристики Герасима	Отчужденные несчастьем Каморка
44-45	2	2 часть. Спасение щенка сделало Герасима счастливым	Развитие мышления через нахождение сравнения о привязанности Герасима к Муму	Армяк Тщедушная
46-47	2	3 часть. Барыня приказала избавиться от Муму	Развитие мышления через деление текста на части по плану. Развитие выразительности через чтение по ролям	Приживалки
48-49	2	4 часть. Герасим переживал исчезновение Муму	Развитие мышления через объяснение слов, нахождение глаголов, подчеркивающих отчаяние Герасима	Охотный ряд Истомленный вид
50-51	2	5 часть. Поведение Герасима после исчезновения Муму	Развитие речи через обогащение словаря, знакомство с непонятными словами. Развитие эмпатии к бессильному крепостному Герасиму перед всесильной барыней	Затрепетал Собственноручно
52-53	2	6, 7 части. «Переживания» барыни, чувства Герасима. Решение Герасима об уничтожении Муму	Развитие мышления через сравнение чувств Герасима и барыни. Развитие мышления через составление плана и пересказ	Обморок Деликатно Потчевал
54-55	2	8 часть. Прощание Герасима с Муму, уход от барыни после смерти Муму	Развитие речевой активности через ответы на вопросы, пересказ по иллюстрациям, придумывание подписей к иллюстрациям	Половой
56-57	2	Внеклассное чтение ХКК Д.Нагишкин «Семь страхов»	Развитие читательской самостоятельности, речи через составление отзыва	
58	1	Л.Н.Толстой. Статья	Развитие кругозора через знакомство с основными сведениями о жизни писателя	Великосветские
59-60	2	Л.Н.Толстой	Развитие критичности мышления через анализ поступков героев	Ломовые Шпицрутены

Произведения русских писателей 1-й половины XX века				
61	1	А.П.Чехов. Статья	Развитие кругозора через знакомство с основными сведениями о жизни писателя	Таганрог Юмор Сатира
62-63	2	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия»	Развитие мышления через определение комизма рассказа	Тамошний Акцизный Депеша
64-65	2	Внеклассное чтение ХКК А.Н.Максимов «Норка»	Развитие мышления через анализ поступков героев	
66	1	В.Г.Короленко. Статья	Развивать интерес к жизни писателя через определение тем, которые волновали писателя	Уездный судья
В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (Отрывки)				
67-68	2	1 часть. Петрик не понравился девочке	Развитие мышления через ответы на проблемные вопросы	Петрик играл на самодельной дудке
69-70	2	2 часть. Знакомство девочки с Петриком	Развитие речевой активности через составление характеристик героев	Поражённая
71-72	2	3 часть. Девочка узнает об умениях Петрика	Развитие творческих возможностей через чтение по ролям	Равнодушно Убеждённо
73-74	2	4 часть. Знакомство девочки с семьей Петрика	Развитие коммуникативных навыков через пример знакомства девочки с семьей Петрика	Рассеянно Питомец
75-76	2	5 часть. Дружба Петрика и Эвелины	Развитие навыков межличностных взаимоотношений через пример дружбы детей	Взаимность
77-78	2	6 часть. Петр вырос как тепличный цветок	Развивать адекватное восприятие окружающего мира через отношение героев к миру	Усадьба
79-80	2	7 часть. Встреча Петра с молодежью	Развитие памяти через пересказ по вопросам	Восторженное изумление
81	1	8 часть. Решение Эвелины	Развитие мышления через выделение главной мысли прочитанного	Безрасчётно Безрассудно
82	1	9 часть. Чувства матери Петра и Максима	Развитие эмпатии через анализ чувств героев	Гневно
83-84	2	10 часть. Объяснение Эвелины и Петра	Развитие речевой активности через высказывания на вопросы	Нелогично
85	1	11 часть. Впечатления общества от игры Петра. Дебют Петра	Развитие мышления через выделение главной мысли	Очарование

86-87	2	Внеклассное чтение ХКК Эскимосская сказка «Достали солнце»	Развитие читательской самостоятельности, расширение кругозора через знакомство с новым	
88	1	Максим Горький. Статья	Развитие мышления через выборочное чтение	Псевдоним
89-90	2	Максим Горький «Макар Чудра» (Отрывок)	Развитие памяти через пересказ по вопросам	Гарцевать
91	1	С.А.Есенин. Статья	Развитие словесно-логического мышления через составление плана статьи	Поэзия Старица
92-93	2	С.А.Есенин «Спит ковыль», «Пороша»	Развитие памяти через заучивание	Отчие поля
94-95	2	С.А.Есенин «Отговорила роща золотая»	Развитие художественного воображения через устное рисование. Развитие мышления через поиск сравнений	Отговорила роща золотая
96	1	А.П.Платонов «Разноцветная бабочка»	Развитие мышления через выделение главной мысли, через поиск описания реальной жизни	Хижина
97-98	2	А.Н.Толстой «Русский характер»	Развитие мышления через составление плана и озаглавливание	Человеческая красота
99-100	2	Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка»	Развитие мышления через рассуждения о красоте, поиск строк стихотворения к иллюстрации	Грация души
101-102	2	Внеклассное чтение ХКК А.Максимов «Лесные клады» (гл. Танк Москвилы)	Развитие кругозора через знакомство с новым	
<i>Произведения русских писателей 2-й половины XX века</i>				
103-104	2	К.Г.Паустовский «Телеграмма» (В сокращении)	Развитие мышления через анализ поступков героев	Непоправимая вина
		Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (Отрывок)	Развитие мышления через выделение главной мысли, озаглавливание, развитие памяти через пересказ	
105	1	1 часть. Трудный разговор тани с	Развитие речевой активности через высказывания по	Искусно

		матерью	вопросам и иллюстрации	
106	1	2 часть. Плохое настроение Тани	Развитие памяти через пересказ, развитие мышления через озаглавливание	Недоумение
107-108	2	3 часть. Волнение Тани накануне Нового года	Развитие речи через беседу по вопросам, пересказ, анализ поступков героев	Рассеянный взгляд
109-110	2	4 часть. Поведение ребят во время бурана	Развитие словесно-логического мышления через деление текста на части, озаглавливание, анализ поведения героев, характеристики героев	Нарта
111	1	5 часть. Прощание Тани с Филькой	Развитие мышления через выделение главной мысли, озаглавливание, развитие памяти через пересказ	Коризна Скорбный вид Снисходительный
112-114	3	Л.А.Кассиль «Пекины бутсы»	Развитие мышления через выборочное чтение, развитие речи через составление характеристики героя по плану, близкий пересказ	Бутсы
115-117	3	А.Т.Твардовский «Василий Теркин» (Отрывки из поэмы)	Развитие речи через составление характеристики героя с опорой на слова из текста	Вир
118-119	2	Внеклассное чтение ХКК В.К.Копалыгин «Возвращение солдата»	Развитие патриотических чувств через уважение к участникам войны	
120-122	3	В.М.Шукшин «Гринька Малюгин» (В сокращении)	Развитие мышления через оценку поступков главного героя, сравнения содержания поступка с иллюстрацией	Калёная боль
123-124	2	В.П.Астафьев. Далекая и близкая сказка. Глава из повести «Последний поклон»	Развитие логического мышления через деление текста на части, озаглавливание, выборочное чтение	Увал
Р.П.Погодин «Алфред»				
125-126	2	1 часть. Знакомство с ребятами деревни	Развитие речи через беседу по вопросам и подтверждение ответов примерами из текста	Ароматный
127-128	2	2 часть. Занятия ребят	Развитие речи через составление характеристики героя, пересказ по плану	Подсобляйте
129-130	2	3 часть. Знакомство ребят с Алфредом	Развитие мышления через анализ поступков героя, через деление главы на части, озаглавливание их	Партнер
131-	2	4 часть. Каникулы Степки, его	Развитие мышления через сравнение проведения	Благородная

132		друзей и Алфреда	каникул Степки, его друзей и Алфреда, развитие памяти через краткий пересказ	
133	1	5 часть. Происшествие в саду у деда Улан	Развитие мышления через оценку поступков героев, развитие памяти через краткий пересказ	С поличным
134	1	А.А.Сурков «Родина»	Развитие творческих возможностей через словесное рисование, развитие патриотизма на примере героизма защитников Родины	Бессмертная
135-136	2	Внеклассное чтение ХКК В.К.Арсеньев «Пчелы и муравьи»	Развитие положительных черт через положительные качества героев	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 9 классе (4 часа в неделю, 136 часов в год)

№ п/п	Дата факт	Тема	Количество часов	Развитие связной устной речи.
1		Виды устного народного творчества.	1	Беседа по вопросам. Составление плана пересказа. Краткий пересказ.
2		Русские народные песни. «Колыбельная».	1	Ответы на вопросы. Слова, передающие отношение матери к ребенку.
3		Народная песня. «За морем синичка не пышно жила...»	1	Определения в песне, их роль. Характеристика героя.
4		Былины. «На заставе богатырской». Роль преувеличений.	1	Ответы на вопросы. Описания в тексте. Работа с преувеличениями, их роль.
5		Былина «На заставе богатырской». Образы героев в былине.	1	Пословицы, многозначность пословиц. Картина В. Васнецова «Богатыри» и содержание былины. Беседа по картине.
6		Сказки. «Сказке про Василису Премудрую» (русская народная сказка). Смысл зачина сказки. Пословицы и их значение в сказке.	1	Беседа по содержанию. Объяснить смысл зачина сказки. Пословицы и их значение в сказке. Признаки сказки.
7		«Сказка про Василису Премудрую». Образы и характеры героев в волшебных сказках.	1	Работа над содержанием. Образные слова и выражения в волшебных сказках.
8		Обобщающий урок по «Сказке про Василису Премудрую». Язык волшебных сказок.	1	Обсуждение вопросов. Озаглавливание частей.
9		«Лиса и Тетерев» (русская народная сказка). Характеристика героев. Признаки жанра сказки.	1	Беседа по вопросам. Характеристика героев. Признаки жанра сказки.
10 11		В.А. Жуковский Биография. Баллада «Перчатка». Характеристика героев баллады, особенности речи.	2	Ответы на вопросы. Составление плана. Выбрать слова, характеризующие героев.
12		В. Жуковский «Три пояса». Знакомство с героями.	1	Ответы на вопросы. Работа над образами и выражениями. Составление описания старой женщины.
13		В. Жуковский «Три пояса». Благодарность старушки.	1	Беседа по содержанию. Составление характеристики девушкам. Работа над образными словами и выражениями их роль.
14		В. Жуковский «Три пояса». Точка зрения автора и народа на проявление добра и зла.	1	Пересказ по иллюстрации. Составление плана пересказа.
15 16		Урок внеклассного чтения. Народные и авторские сказки. Русская народная сказка «Чудесные сыновья». М.Е. Салтыков-Щедрин «Богатырь»	2	Беседа по содержанию сказок. Сходство и различие сказки народной и авторской. Викторина.
17		И.А. Крылов. Биография баснописца.	1	Ответы на вопросы. Составление плана. В чем мораль басен И. Крылова.
18		И.А. Крылов. «Кот и Повар». Мораль басни.	1	Ответы на вопросы. Слова и образные выражения в басне.
19		Жизненность басен И. Крылова. Урок – викторина (обобщающий).	1	Беседа по содержанию. Обсуждение темы урока. Кроссворд. Ответы на вопросы.
20		А.С. Пушкин. Биография поэта.	1	Ответы на вопросы.

				Составление плана пересказа.
21		Воспоминания друзей о поэте.	1	Пересказ эпизода по картине Н.Н. Ге «И.И. Пущин в гостях у А.С. Пушкина в селе Михайловском». Составление плана пересказа.
22		А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила». Предсказание старца.	1	Ответы на вопросы. Авторское отношение к героям. Работа над образными выражениями.
23		А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила». Жизнь Людмилы в замке Черномора.	1	Обсуждение вопросов. Рассказ о первых днях жизни Людмилы в замке Черномора. Предсказания старухи и старца, сравнить.
24		А. С.Пушкин. «Руслан и Людмила». Отношение автора к Людмиле.	1	Озаглавливание частей. Работа со словами-архаизмами.
25		А. С. Пушкин. «Руслан и Людмила». Встреча Руслана с головой.	1	Устное описание встречи. Обсуждение вопросов.
26		А. С.Пушкин. «Руслан и Людмила». История жизни головы.	1	Обсуждение вопросов. Определение настроения героев. Подобрать словарь к данным пунктам плана.
27		Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» в произведениях художников и композиторов.	1	Обсуждение вопросов. Восстановить стихотворный текст. Работа по картине В. Васнецова и содержанию оперы М.Глинки «Руслан и Людмила». Сравнение произведений.
28 29		Урок внеклассного чтения. Викторина по пройденным произведениям А.С. Пушкина.	2	Обсуждение вопросов. «Дополнить строчку». Ответы на вопросы. Пересказ по иллюстрациям.
30		А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Знакомство с героями. I глава.	1	Обсуждение вопросов. «Подружись» со словом.
31		А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Встреча Лизы-Акулины. Размышления героев.	1	Беседа по содержанию. Составление плана пересказа.
32		А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Примирение соседей – II глава.	1	Ответы на вопросы. Составление плана.
33		А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Отношение автора к героине повести.	1	Обсуждение вопросов: отражение традиций крепостного права в повести.
34		Итоговый урок по повести А.С. Пушкина «Барышня – крестьянка». Авторское отношение к героям.	1	Обсуждение темы и названия повести, эпиграф. Обсуждение вопросов.
35		М.Ю. Лермонтов. Биография поэта.	1	Беседа по содержанию. Составление плана пересказа.
36		М.Ю. Лермонтов. «Тучи». Раздумье поэта о своей судьбе.	1	Обсуждение вопросов. Сравнения определения в стихотворении.
37		М. Ю. Лермонтов «Баллада». Настроение моря и трагедия влюбленного.	1	Ответы на вопросы. Пересказ описания моря, используя авторские слова и выражения.

				Настроение моря и трагедия влюбленного.
38		М.Ю. Лермонтов. «Морская царевна». Состояние главного героя.	1	Беседа по содержанию. Работа над словами и выражениями, передающие состояние героев.
39 40		Урок внеклассного чтения. А.С.Пушкин «Дубровский» Сравнения произведений «Барышня-крестьянка», «Дубровский». Тема любви в произведениях.	2	Беседа по содержанию. «Восстанови события...» Сравнения произведений «Барышня-крестьянка», «Дубровский». Тема любви в произведениях.
41 42		Н.В. Гоголь. Биография писателя.	2	Ответы на вопросы. Составление плана.
43		Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Знакомство с героями повести.	1	Беседа по вопросам.
44		Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ганна.	1	Осуждение вопросов. Сравнения, их роль.
45		Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Любовь главных героев повести.	1	Рассказ по иллюстрациям эпизода. Составление плана.
46		Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Красота и романтичность вечера. Утопленница.	1	Беседа по содержанию. Слова и выражения, передающие настроения героев.
47		Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Сон Левко. Русалочки. Пробуждение.	1	Беседа по содержанию. Дополнить пункты плана словами из текста.
48 49		Обобщающий урок по повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница». Описание ночи автором и картины художников; Русалки в повести и на картине И. Крамского «Русалки».	2	Сходство и различие ситуаций на картине и в повести. Беседа по содержанию картины и произведения. Подготовка к пересказу.
50 51		Урок внеклассного чтения. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» (отдельные главы).	2	Беседа по содержанию повести. «Восстанови события...»
52		Н.А. Некрасов. Биография.	1	Беседа по статье учебника. Пересказ эпизодов из ранее изученных произведений поэта. Беседа по статье учебника.
53		Н. А. Некрасов «Рыцарь на час». Размышления о судьбе матери.	1	Определения, рассказывающие о судьбе матери. Определение настроения лирического героя. Обсуждение: «За что Некрасов просит прощение у матери?»
54 55		Н. А. Некрасов «Саша». Художественные средства, используемые поэтом.	2	Работа над образными выражениями, передающие гибель и страдания деревьев (сравнения, звуки). Озаглавливание частей. Заучивание наизусть.
56 57		Урок внеклассного чтения. Н. Некрасов. Поэма «Мать». Тема и главная мысль поэмы.	2	Тема и главная мысль поэмы. Ответы на вопросы. «Дополни строчки...».

58		А.А. Фет. Биография автора.	1	Беседа по содержанию сообщения. Составление плана пересказа.
59		А. А Фет. «На заре ты её не буди». Тема и идея стихотворения.	1	Словесное рисование. Образные слова и выражения, их роль. Определение темы и идеи.
60		А. А Фет. «Помню я: старушка няня...». Настроение поэта. Основные образы.	1	Слова и выражения, передающие настроение поэта. Беседа по содержанию. Обсуждение темы/
61		А. А Фет «Это утро, радость эта». Тема и идея стихотворения.	1	Словесное рисование. Обсуждение темы стихотворения. Существительные в тексте, их роль.
62		А.П. Чехов.	2	Пересказ отрывков из ранее прочитанных. Составление плана.
63		Биография писателя.		
64		А. П. Чехов. «Злоумышленник». Выразительное чтение по ролям.	1	Беседа по содержанию. Сравнение речи мужика и следователя.
65		А. П. Чехов. «Злоумышленник». Авторская позиция в рассказе.	1	Беседа по содержанию. Определение авторской позиции. Обсуждение з.8.
66		А. П. Чехов «Пересолил». Выразительное чтение по ролям.	1	Ответы на вопросы по содержанию.
67		А. П. Чехов «Пересолил». Авторское отношение к героям.	1	Слова и выражения, характеризующие героев рассказа. Составление плана.
68		Урок внеклассного чтения. А.П. Чехов «Переполюх». Характеристика героев.	1	Определение главной мысли рассказа. Дать характеристику хозяйке, хозяину, служанкам, опираясь на авторский текст.
69		А.М. Горький. Биография писателя.	2	Ответы на вопросы. Пересказ эпизодов из повести «Детство» по плану.
70				
71		М. Горький «Песня о Соколе». Выразительное чтение.	1	Беседа по содержанию. Определения, характеризующие Сокола, Ужа.
72		Образы героев в «Песне о Соколе» М. Горького.	1	Составление сравнительной характеристики Сокола, Ужа. Образные слова и выражения в «Песне». Пословицы и их значение.
73		В.В. Маяковский. Биография поэта. Произведения для детей.	1	Беседа по сообщению и статье учебника. Составление плана.
74		В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». Выразительное чтение.	1	Жанр произведения. Определение главной темы и идеи. Беседа по содержанию.
75		«Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». Определение жанра стихотворения.	1	Слова и выражения для характеристики описываемых предметов. Беседа по содержанию.

76		М. Цветаева. Биография. Вера в добро и бескорыстие человека.	1	Сообщение о жизни и творчестве. Беседа по содержанию биографии.
77		М. Цветаева «Красною кистью...» Идея стихотворения. Образные слова и выражения.	1	Беседа по содержанию. Определение главной идеи стихотворения, образные слова и выражения в стихотворении, их роль.
78		М. Цветаева. «Вчера ещё в глаза глядел...». Тема и идея стихотворения. Роль противопоставления.	1	Определение темы и главной мысли стихотворения. Противопоставления, их роль в стихотворении.
79 80		Урок внеклассного чтения. М. Цветаева «Две песни», «Другие-с очами и с личиком светлым», «Любовь! Любовь!...»	2	Ответы на вопросы. «Дополни строчку...» «Восстанови события...» Работа с образными словами и выражениями.
81 82		К.Г. Паустовский. Биография.	2	Беседа по творчеству писателя. Игра «Вспомни героев произведений...»
83 84		К. Паустовский «Стекольный мастер». Письмо бабки Гаши.	2	Беседа по содержанию. Образные выражения в описании природы, их роль.
85 86		К. Паустовский «Стекольный мастер». Образ автора в рассказе. Главная идея произведения.	2	Составление плана. Определение главной идеи рассказа.
87		С.А. Есенин. Биография поэта.	1	Ответы на вопросы. Сообщения учащихся о детских и юношеских годах поэта.
88		С.А. Есенин «Нивы сжаты». Природа в стихотворении поэта и на полотнах русских художников.	1	Определение настроения стихотворения. Образные слова выражения в стихотворении. Беседа по содержанию стихотворения и картин В. Поленова «Ранний снег», Н. Ромадина «Село Хмелевке».
89		С.А. Есенин «Собаке Качалова». Тема любви в стихотворении.	1	Слова и выражения, передающее настроение стихотворения. Беседа по содержанию.
90		М.А. Шолохов. Биография писателя.	1	Беседа о жизни и творчестве писателя. Ответы на вопросы.
91 92		М.А. Шолохов «Судьба человека». Жизнь в фашистском плену.	2	Беседа по содержанию. Работа над составлением характеристики главного героя.
93 94		М.А. Шолохов «Судьба человека». Побег из плена.	2	Составление плана пересказа. Составление характеристики главного героя.
95 96		Урок внеклассного чтения. В. Быков «Альпийская баллада» (в сокращении).	2	Ответы на вопросы. «Дополни строчку...». «Восстанови события...»
97		Е.И. Носов. Биография писателя.	1	Беседа по содержанию статьи, о жизни и творчестве писателя. Рассказать о детских годах писателя.
98 99		Е.И.Носов «Трудный хлеб».	2	Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Определения в рассказе, их роль в описании осени.

100		Е.И.Носов «Трудный хлеб». Образ Чанга в рассказе.	1	Составление характеристики Чанга. Составление плана пересказа. Тема и главная мысль произведения.
101 102		Н.М. Рубцов. «Тихая моя Родина».	2	Работа над образными выражениями, передающие настроение произведений. Тема и главная мысль стихотворения. Сравнить стихотворение и сюжет картины И. Левитана «Озеро (Русь)».
103		Н. М.Рубцов «Русский огонёк».	1	Беседа по содержанию. Словесное рисование. Определения, характеризующие русскую женщину. Определения, передающие картину природы. Основная мысль стихотворения.
104		Н.М. Рубцов «Зимняя песня».	1	Определения, предающие настроение стихотворения. Беседа по содержанию.
105 106		Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы: «В деревне Сычи», «Тертый калач».	2	Беседа по содержанию. Роль просторечных слов в тексте.
107 108		Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы: «Парочка поросят», «Темная ночь».	2	Беседа по содержанию. Образные слова и выражения, их роль. Юмор автора в описании ночи. В чём он проявился.
109 110		Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы: «Рыжий», «Обыкновенный мешок», «Вася бьет черноусого».	2	Беседа по содержанию. Составление описания пса.
111 112		Обобщающий урок по повести Ю.И. Коваля «Приключения Васи Куролесова».	2	Составление характеристики Васи, опираясь на авторский текст.
113 114		Урок внеклассного чтения В.М. Шукшин «Кляуза».	2	Характеристика действующих лиц рассказа. Обсуждение вопросов. «Дополни строчку...». «Восстанови события...».
115		Обобщающий урок по разделу (литература XX века).	1	Ответы на вопросы. Викторина по разделу. Сообщения учащихся по разделу.
116 117		Роберт Луис Стивенсон. «Вересковый мёд».	2	Беседа по творчеству поэта. Ответы на вопросы.
118 119		Р. Стивенсон «Вересковый мёд». Образ пиктов и короля в балладе.	2	Определение главной мысли стихотворения. Слова и выражения, передающие характеры пиктов. Составление характеристики короля.
120		Эрнест Сетон-Томпсон. Биография.	1	Беседа по творчеству. Составление плана.
121 122		Эрнест Сетон-Томпсон. «Снап. История бультерьера».	2	Беседа по содержанию. Соответствие клички и характера щенка. Составление плана.
123 124		Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Знакомство с братьями Пенруф.	2	Беседа по содержанию. Рассказ о породе собак по иллюстрации.
125		Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Снап на ферме (3	2	Беседа по содержанию.

126		глава).		Составление плана рассказа.
127		Джеральд Даррелл. Биография писателя.	1	Беседа по содержанию текста.
128 129		Д. Даррелл. «Живописный жираф» (в сокращении)	2	Беседа по содержанию. Объяснение новых слов и выражений.
130		Загон жирафа и дом Питера и Билли.	1	Беседа по содержанию. Словарная работа.
131		Взаимоотношения Питера и Билли.	1	Беседа по содержанию. Составление характеристики Питера, Билли по плану. Составление плана пересказа.
132 13 134		Урок внеклассного чтения. Жюль Верн «Таинственный остров» (в сокращении).	1	Обсуждение содержания. «Дополнить строчку...». «Восстановить события...».
135 136		Обобщающий урок за курс 9 класса.	2	«Назовите писателя или поэта...» Викторина по пройденным произведениям.

