

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 1»

Рассмотрено на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от «27» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 46  
от «27» августа 2024 г.

Директор школы \_\_\_\_\_  
Т. В. Иванова



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебная палитра»**

Уровень освоения программы: базовый

Возраст обучающихся: 7-13 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Разработчик программы  
педагог дополнительного образования  
Смирнова Анна Сергеевна

Крестцы  
2024 г.

## 1. Пояснительная записка программы

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) "Об образовании в Российской Федерации";

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030гг. от 31.03.2022 7. №678-р (далее - федеральная Концепция);

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок 629);

- с 01.01.2021г. в соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» со сроком действия до 01.01.2027 года;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанными Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (далее - Методические рекомендации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);

- Уставом учреждения.

Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.17 № 816.

Реализация данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в 2022-2023 учебном году будет проводится в штатном режиме с соблюдением требований санитарных правил в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 16 от 30.06.2020 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598 -20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Волшебная палитра**» реализуется в рамках художественной направленности так как ориентирована на художественно-эстетическое развитие личности, эмоциональное восприятие и образное мышление.

Адаптационные возможности искусства по отношению к ребенку связаны с тем, что оно является источником новых позитивных переживаний ребенка, содействует реализации его творческих потребностей, предоставляет ему неограниченные возможности для самовыражения и

самореализации, как в процессе творчества, так и в процессе познания своего «Я».

Создание ребенком продуктов художественной деятельности облегчает процесс его коммуникации и установления отношений с окружающими.

### **Актуальность**

Актуальность базируется: на анализе социальных проблем; на современных требованиях системы образования; на потенциале образовательного учреждения при работе с детьми. Через занятия изобразительной деятельностью появляются реальные возможности психологической помощи ребенку. Поэтому сочетание психологического подхода, развивающей и художественно-эстетической направленности, составляющих программу, становится особенно актуальным.

### **Новизна**

Новизна программы «Волшебная палитра» заключается в том, что данная программа синтезирует наиболее эффективные арт-терапевтические техники в рамках деятельности по развитию детей. Кроме этого, в программу включены занятия по освоению новых техник декоративно – прикладного творчества.

Практическая работа занимает главное место в данной программе. Важным принципом является предоставление и использование хороших материалов на занятии. Яркость, аккуратность, новизна канцелярских товаров является важным критерием в работе для ребенка. Новые способы творчества мотивирует деятельность ребенка и удерживают его внимание. Также огромное значение имеет то, что ребенок получает нестандартный опыт, во время учащийся получает свободу в самовыражении.

### **Педагогическая целесообразность**

Проводимая работа имеет положительные результаты для развития социальной адаптации детей. На занятиях с использованием арт • педагогики ребенок не задумывается о конечном результате, он получает удовольствие от самого процесса, вот почему этот процесс для него так важен.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- способствует развитию уверенности в своих силах;
- способствует снятию детских страхов;
- способствует развитию мелкой моторики рук;
- способствует получению детьми эстетического удовольствия;
- формирует эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования.

### **Отличительные особенности**

Отличительной особенностью программы является использование на занятиях специальных методов и приемов обучения (использование

нетрадиционной техники рисования, выполнение работ в смешанной технике, большое внимание уделяется выполнению работ шариковыми и гелиевыми ручками).

Необходимо за такой короткий промежуток времени показать им палитру возможностей декоративно-прикладного творчества, показать «изюминки».

Главный критерий отбора материала для занятий в творческом объединении — его воспитательная ценность и возможность развития всесторонних способностей ребенка.

При разработке общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная палитра» опорой являлись лучшие традиции отечественного образования, его фундаментальность, комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Так же отличительной особенностью является возможность использования электронного обучения с применением дистанционных технологий, в том числе в условиях режима «повышенной готовности» других форс- мажорных обстоятельств.

### **Адресат программы**

Программа ориентирована на детей в возрасте от 7 до 13 лет.

### **Уровень программы, объем и сроки**

Программа «Волшебная палитра» **базового** уровня.

Сроки реализации программы - 1 год общим объемом 72 учебных часа.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий:** два раза в неделю по 1 академическому часу.

## **2. Цели программы:**

Создание условий для творческого развития учащихся через формирование представлений о декоративно - прикладном искусстве

### **Образовательные задачи:**

1. Дать учащимся представление о различных видах графических техник и их использование в дизайне.

2. Ознакомить учащихся с традициями декоративно-прикладного искусства и дизайна, сформировать представление о них, как о части культуры.

3. Познакомить учащихся с инструментами и материалами, применяемыми художниками.

4. Освоить основные приемы владения материалами.

**Личностные задачи:**

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**Метапредметные задачи:**

- Организовать творческую деятельность детей.
- Развитие умения практического использования полученных знаний.

В случае реализации программы (части программы) в электронном виде с применением дистанционных технологий, для учащихся ставятся следующие задачи:

- формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами;
- формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах, блогах и т.д;
- развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно бесконтактно;
- развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;
- развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях, др.

**3. Содержание программы**

1.3.1. Учебный план

*Таблица 1*

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего, час.	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж	1	1		Текущий контроль
2.	Цветоведение	2	1	1	Текущий контроль

3.	Изучение композиции и построение рисунка на бумаге	4	2	2	Текущий контроль
4.	Новогодние чудеса	7	2	5	Текущий контроль
5.	Необычные техники и их использование	8	1	7	Текущий контроль
6.	Нетрадиционные техники рисования	23	8	15	Текущий контроль
7.	Техника «Папье-маше»	7	2	5	Текущий контроль
8.	Аппликация	12	3	9	Текущий контроль
9.	Мозаика из бумаги	3		3	Текущий контроль
10.	Натюрморт	4	1	3	Текущий контроль
11.	Итоговое занятие	1		1	Итоговый контроль
	Всего часов в год	72	21	51	

## **Содержание учебного плана Тема 1. Вводное занятие**

### **Инструктаж. (1 час)**

Теоретическое занятие. Знакомство с учащимися. Наблюдение. Диагностика. Знакомство с правилами по технике безопасности.

### **Тема 2. Цветоведение (2 часа)**

Теоретическое занятие. Знакомство цветом. Теплые и холодные цвета. Практические занятия. Выполнение зарисовок карандашами и красками.

### **Тема 3. Изучение композиции и построение рисунка на бумаге (4 часа)**

Теоретическое занятие. Познакомить с простыми правилами композиции.

Практическое занятие. Рисуем пейзаж ежика и пингвина.

### **Тема 4. Новогодние чудеса (7 часов)**

Теоретическое занятие: Знакомство с частями лица, элементарное изображение.

Практическое занятие. Обучение приемам сочетания в рисунке различных материалов и техник рисования. Лепка в свободной технике. Разрабатываем фантазию ребенка.

### **Тема 6. Необычные техники и их использование (8 часа)**

Теоретическое занятие. Познакомить с декоративным творчеством, лепкой и росписью изделия.

Практическое занятие. Элементарные изображение, лепка. Работа гуашевыми или акриловыми красками с послойным смешиванием.

### **Тема 6. Нетрадиционные техники рисования (23 часа)**

#### *Монотипия гуашь*

Теоретическое занятие. Теория нанесения

Практическое занятие. Делаем отпечатки с помощью бумаги и гуашь.

*Техника отпечаток гуашь. С использованием листьев. «весенние листочки».*

Теоретическое занятие. Визуализация в разработке вазы с помощью отпечатков.

Практическое занятие. Рисуем вазу и делаем отпечатки природными формами.

#### *Техника «Пуантилизм»*

Теоретическое занятие. Научить учащихся применять на практике технику работы пуантилизм.

Практическое занятие. Картина рисуется точками так чтоб получился рисунок.

#### *Рисуем пальцами.*

Теоретическое занятие. Развить у учащихся не стандартное мышление.

Практическое занятие. Нарисовать пальцами цветы.

#### *Рисунок ладошками.*

Теоретическое занятие. Развить у учащихся не стандартное мышление.

Практическое занятие. Делаем отпечатки ладошек и дорисовываем рисунок.

#### *Рисуем ватными палочками.*

Теоретическое занятие. Теория зарисовки.

Практическое занятие. Рисуем сирень при помощи ватных палочек.

#### *Пластилинография (разные техники).*

Теоретическое занятие. Теория нанесения пластилина на поверхность.

Практическое занятие. Скручивание жгутиков и шариков. Нанесение пластилина для фона на бумагу. Выдавливание его из шприца.

#### *Рисунки по пене для бритья.*

Теоретическое занятие. Теория нанесения и смешивание материалов.

Практическое занятие. Монотипия с помощью пены для бритья и клея пва.

#### *Воздушный рисунок.*



Теоретическое занятие. Теория нанесения и смешивание материалов.

Практическое занятие. Смешиваем нужные ингредиенты. Ими рисуем.  
*«Восковой мелок» отпечатки листьев.*

Теоретическое занятие. Теория нанесения

Практическое занятие. Под лист бумаги подкладываем листочки. И на бумагу наносим восковые мелки. Получается отпечаток.

*Акваживотпись.*

Теоретическое занятие. Теория нанесения

Практическое занятие. Рисуем восковыми мелками картину. И заливаем их акварелью.

*Техника отпечаток гуашь. С использованием листьев. «Осенние листочки».*

Теоретическое занятие. Изучения искусство отпечатка.

Практическое занятие. Работа с гуашь гелиевыми ручками и листьями.

*Картины из весенних листьев и цветов. Тематическое рисования.*

Практическое занятие. Приемы сочетания в рисунке различных материалов.

*Разнообразные аппликация из крупы.*

Практическое занятие. Клеем разные крупы на поверхность.

*Необычные техники Акварелью. Соль по мокрому.*

Практическое занятие. На влажный рисунок акварелью наносим соль.

*Необычные техники Акварелью. Штампование, раздувание.*

Практическое занятие. Раздуваем с помощью трубочки и штампует с помощью салфеток.

*Акварель «Монотипия».*

Теоретическое занятие. Изучения искусство отпечатка.

Практическое занятие. Работа с акварелью и гелиевыми ручками.

*Акварель монотипия«Весенний пейзаж»*

Теоретическое занятие. Изучения искусство отпечатка.

Практическое занятие. Работа с акварелью и гелиевыми ручками.

*Техника «Фроттаж»*

Теоретическое занятие. Изучения искусство отпечатка.

Практическое занятие. Делаем отпечатки с помощью восковых мелков.

## **Тема 7. Техника «Папье маше» (7 часов)**

Теоретическое занятие. Познакомить с историей возникновения «Папье маше» в России; развить интерес к декоративно прикладному искусству;

Практическое занятие. Научить учащихся применять на практике одну

из техник работы с бумагой - папье-маше.

### **Тема 8. Аппликация (12 часов)**

*Аппликация из пластилина и круп.*

Теоретическое занятие. Познакомить учащихся с разными видами аппликаций.

Практическое занятие. Нанесения пластилина на поверхность бумаги и приклеивание круп к нему.

*«Подарок маме»: выполнение открытки.*

Теоретическое занятие. Познакомить учащихся с разными видами аппликаций.

Практическое занятие. Делаем аппликацию из цветной бумаги и белых салфеток.

*«Торцевание»*

Теоретическое занятие. Познакомить с техникой Торцевание, дать определения.

Практическое занятие. Научить простейшим приёмам начального этапа техники Торцевание. Создать объемную картину с помощью гофрированной бумаги

*Аппликация из листьев и цветов.*

Теоретическое занятие. Познакомить с техникой приклеивание.

Практическое занятие. Составляем коллаж и природных материалов.

*Аппликация из ватных дисков*

Теоретическое занятие. Познакомить с техникой приклеивание.

Практическое занятие. Делаем рисунок и составляем коллаж.

*Аппликация «Пасхальный натюрморт»*

Теоретическое занятие. Познакомить с техникой вырезания и приклеивание.

Практическое занятие. Составляем коллаж.

### **Тема 9. Мозаика из бумаги (3 часа)**

Теоретическое занятие. Объяснить ход работы.

Практическое занятие. Объяснить, как правильно нарезать и клеить бумагу на картон.

### **Тема 10. Натюрморт (4 часа)**

Теоретическое занятие. Объяснить ход работы.

Практическое занятие. Рисуем рисунок. Заполняем поверхность красками.

### **Тема 11. Итоговое занятие (1 часа)**

Практическое занятие. Опрос. Итоговая выставка.

#### **1.4. Планируемые результаты:**

##### **Предметные результаты:**

При условии успешной реализации данной программы будет наблюдаться положительная динамика в развитии обучающихся

##### **Учащиеся должны знать:**

- контрасты форм;
- основные элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- основные приемы работы с бумагой (складывание, скручивание, вырезание);
- выполнять работу по заданной инструкции и использовать изученные приемы работы;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий;
- передавать на бумаге форму предметов, настроение в работе;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своими замыслами;
- элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (ближе, дальше);
- передавать сюжет в композиции;
- понимать, что такое пейзаж, натюрморт, композиция, светотень;
- работать в группе;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы.

##### **Учащиеся должны уметь:**

- развитие умения анализировать результаты собственной и коллективной работы.
- самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе графического изображения;
- соблюдать последовательность графического и живописного изображения.
- подбирать материалы для работы;
- уметь работать с техникой «Папье маше».
- применять свой художественный и эстетический вкус.

##### **Метаредметные результаты:**

- развитие умения практического использования полученных знаний.

##### **Личностные результаты:**

- формирование у ребенка установки на эстетическое восприятие мира.
- воспитание трудолюбия, терпения и аккуратности.

При реализации программы (или частей программы) в электронном виде

с применением дистанционных технологий учащиеся овладеют:

- овладение техническими средствами обучения и программами.
- развитие навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентных сайтах, блогах и т.д.
- овладение умением работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно бесконтактно;
- развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.

Способы проверки планируемых результатов:

В целях выявления уровня развития способностей и личных качеств учащегося в соответствии с ожидаемыми результатами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная палитра» проводится стартовая диагностика, текущий контроль и итоговая (промежуточная) аттестация в виде отчетных мероприятий (выставки, акции).

### **Условия реализации программы**

*Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:*

1. Наличие учебного кабинета, оснащенного необходимой мебелью.
2. Наличие иллюстраций, репродукций.
3. Художественная и учебная литература.

На период режима «повышенной готовности», или любых других форс-мажорных обстоятельств, при электронном обучении с применением дистанционных технологий так же требуется наличие либо компьютера (с колонками, веб-камерой), либо планшета, смартфона с возможностью выхода в Интернет; установленной бесплатной программы для участия в online видеоконференциях, вебинаров и т.д. (Zoom, Webex, WhatsApp и др.).

### **Формы аттестации**

Основными качественными показателями, свидетельствующими о том, что реализация программы осуществляется эффективно, являются: Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых работ. Оценка деятельности ребенка и анализ выполненной работы осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изученного приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: цветовое решение, композиционное решение, техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных приемов и способов изображения), соответствие рисунка заданной теме, название рисунка.

Особое внимание уделяется выполнению коллективных работ, когда

общий успех способствует лучшему пониманию результата. Коллективные работы дают возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Обсуждение детских работ активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные работы применяются в оформлении помещения Центра.

Предварительный диагностический контроль.

1. Текущий контроль.
2. Итоговый контроль.
3. Устный опрос.
4. Выставка.
5. Выполнение коллективной творческой деятельности.
6. Итоговая выставка

### **Методические материалы**

На практических занятиях дети приобретают опыт изобразительной деятельности, в котором совмещаются правила рисования с элементами фантазии. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

#### **Методы:**

- Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, способов работы и выборе тем;
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности, адаптированных под возможности учащегося;
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- Создание увлекательной атмосферы на занятиях, сочетание элементов творчества с необходимыми трудовыми усилиями;
- Создание ситуации успеха и чувства удовлетворения от процесса деятельности.

Учебный материал в разделах программы располагается по принципу концентров т.е. каждый этап обучения является базовым для следующего, а для предыдущего – расширенным и усложненным смысловым продолжением.

Для проведения учебных занятий используются различные группы методов и приёмов обучения.

### **Список литературы для педагога:**

1. Хворостов, А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. - М.: Просвещение, 2014
2. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. – М. Изд.дом «Карапуз», 2001
3. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007
4. Кожохина С.К Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодейтельности - 192 с. (Программа развития) ISBN 5-89144-221-3 -92.03.22 19. М:ТЦСфера -2002

### **Список литературы для учащихся:**

1. Жемчугова П.П. Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрированный словарь школьника. -М: Литера, 2015, 128 с.

### **Интернет-ресурсы для организации online обучения:**

Платформа Zoom (Zoom <https://zoom.us/>)

Сервисы Google (<https://vk.cc/8BLbIY> )

YouTube – видеохостинг для загрузки видео

Платформа Cisco Webex (Cisco Webex <https://www.webex.com/>)

Платформа «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>)

GoogleHangoutsMeet (<https://vk.cc/arPN0W>)

Skype система для организации занятия в режиме видеоконференцсвязи с использованием платформы Скайп (<https://www.skype.com/ru/free-conference-call/>)

WhatsApp - система обмена текстовыми, audio и video файлами, организация онлайн конференций с группой В-контакте (организация обучения в группе «В контакте») <https://vk.com/@edu-for-distant>

Приложение 1

таблица 1

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Содержание занятия	Форма занятий	Форма контроля
			теория	практика			
1.		Вводное занятие Инструктаж	1		Инструктаж по технике безопасности для детей и их родителей.	Беседа	Текущий контроль
<b>Итого:</b>			<b>1</b>				
а.		<b>Раздел: Цветоведение</b>					
2.		Введение в цветоведение	1		Знакомство с цветом. Хроматические и ахроматические цвета. Холодные цвета. Теплые цвета. Выполнение зарисовок «Пейзаж».	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
3.		Хроматические и ахроматические цвета		1	Изучаем Ахроматические цвета. Пейзаж в черно-белых оттенках.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
<b>Итого:</b>			<b>1</b>	<b>1</b>			
<b>Раздел: Изучение композиции и построение рисунка на бумаге.</b>							
4.		Понятия композиции.	0,5	0,5	Элементарные знания и понятия композиции.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
5.		Лес	0,5	0,5	Объяснить как на листе расположить деревья.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
6.		Ёжик	0,5	0,5	Объяснить ход работы. Рисуем ежика гуашь.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
7.		Пингвин	0,5	0,5	штриховка, ход работы. Рисуем пингвина	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
<b>Итого:</b>			<b>2</b>	<b>2</b>			

<b>Раздел: Новогодние чудеса.</b>							
8.		«Дед Мороз»: портрет	0,5	0,5	Знакомство с частями лица, элементарное изображение, работа гуашевыми красками с послойным смешиванием.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
9.		«Дед Мороз»: портрет. Завершающая часть.		1	Заполняем рисунок красками.	Практическое занятие	Текущий контроль
10.		«Снеговик»		1	Отработка изображений (трафареты, шаблоны, цветные карандаши, гуашь).	Практическое занятие	Текущий контроль
11.		«Сказочный лес зимой»	0,5	0,5	Обучение приемам сочетания в рисунке различных материалов.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
12.		«Сказочный лес зимой» Завершаем работу	0,5	0,5	Додельываем наш рисунок.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
13.		Игрушка на тему «Новогодний подарочек» деду морозу	0,5	0,5	Поделка из полимерной глины на тему новый год. Подарочек для деда мороза.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
14.		«Новогодний подарочек» Завершающая работа		1	Поделка из полимерной глины, подарочек для деда мороза.	Практическое занятие	Текущий контроль
<b>Итого:</b>			<b>2</b>	<b>5</b>			
<b>Раздел: Необычные техники и их использование.</b>							
15.		Соленое тесто	0,5	0,5	В формочку засыпаем соль, и заливаем 3-5 столовыми ложками воды. Ждем сутки. А потом расписываем.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль



16.		Лепка из соленого теста		1	Лепим предмет интерьера.	Практическое занятие	Текущий контроль
17.		Роспись изделия.		1	Расписываем изделие.		
18.		Материалы и инструменты. Лепим из самозастывающего пластилина .		1	Свободная тема лепки.	Практическое занятие	Текущий контроль
19.		Завершение работы.		1	Лепка игрушек, разных форм и размеров.	Практическое занятие	Текущий контроль
20.		Лепим геометрические фигуры из полимерной глины.		1	Лепим из глины геометрические фигуры.	Практическое занятие	Текущий контроль
21.		Лепка. Свободная тема		1	Продолжаем работу. Составляем предметы из нескольких частей. Работа детей над созданием фигурок разных форм.	Практическое занятие	Текущий контроль
22.		Лепка по замыслу	0,5	0,5	Разнообразные приёмы лепки.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
<b>Итого:</b>			<b>1</b>	<b>7</b>			
<b>Раздел: Нетрадиционные техники рисования.</b>							
23.		Монотипия гуашь	0,5	0,5	Делаем отпечаток цветной и черно белый, так чтоб получился рисунок.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
24.		Техника отпечаток гуашь. С использованием листьев. «весенние листочки».	0,5	0,5	На листья наносится краска гуашь разных цветов, и делается отпечаток, белый листок бумаги (А4).	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
25.		Знакомство с техникой «Пуантилизм».	0,5	0,5	Знакомство с техникой «Пуантилизм». Точечное рисования гуашь.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль

26.		Техника «Пуантилизм».	0,5	0,5	Точечное рисования гуашь. Основная работа.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
27.		Рисуем пальцами.	0,5	0,5	Рисуем цветы пальцами.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
28.		Рисунок ладошками.	0,5	0,5	Рисуем животных пальцами.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
29.		Рисуем ватными палочками.	0,5	0,5	Рисуем сирень ватными палочками.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
30.		Пластилинография пальцем	0,5	0,5	Теория нанесения пластилина на поверхность.	Беседа, Практическое занятие	Текущий контроль
31.		Пластилинография.		1	Скручивание жгутиков и шариков.	Практическое занятие	Текущий контроль
32.		Пластилинография (витражная)		1	Рисунок наносится маркером, а потом наносится пластилин.	Практическое занятие	Текущий контроль
33.		Контурная пластилинография	0,5	0,5	Пространство рисунка заполняем жгутиками, которые были предварительно подготовлены.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
34.		Рисунки по пене для бритья.	0,5	0,5	Монотипия с помощью пены для бритья и клея пва	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
35.		Воздушные рисунки.	0,5	0,5	Рисуем пеной для бритья.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
36.		«Восковой мелок» отпечатки листьев.	0,5	0,5	Отпечатки с помощью восковых мелков и листьев.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль

37.		«Восковой мелок и акварель», «акваживопись»	0,5	0,5	Техника нанесения рисунка. Рисуем восковыми мелками. Заполняем пространства акварелью.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
38.		Техника отпечаток гуашь. С использованием листьев. «Осенние листочки».	0,5	0,5	Обучение приемам нанесения краски на осенний листочек. Сделать отпечаток на белый листок бумаги (А4).	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
39.		Картины из весенних листьев и цветов. Тематическое рисования.		1	Приемы сочетания в рисунке различных материалов.	Практическое занятие	Текущий контроль
40.		Необычные техники Акварелью. Соль по мокрому.		1	Соль по мокрому. На белом листе бумаги (А4) пишем акварелью и насыпаем соль.	Практическое занятие	Текущий контроль
41.		Необычные техники Акварелью. Штампование, раздувание.		1	Штампование, раздувание. С помощью салфеток делаем штампы разных форм. Раздуваем с помощью трубочки краску на белую бумагу.	Практическое занятие	Текущий контроль
42.		Акварель «Монотипия».	0,5	0,5	Делаем отпечатки.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
43.		Акварель монотипия «Весенний пейзаж»	0,5	0,5	Работа с акварелью. Изучения искусство отпечатка.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
44.		Техника «Фроттаж»		1	Делаем отпечатки с помощью восковых мелков	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
45.		Техника «Фроттаж» Завершающая часть		1	Доделываем работу	Практическое занятие	Текущий контроль
<b>Итого:</b>			<b>8</b>	<b>15</b>			
<b>Раздел: Техника «Папье-маше»</b>							
46.		«Папье-маше» Начало работы.	0,5	0,5	На тарелку наносим бумагу смоченную водой, следом слой с клеем.	Беседа, Практическое занятие.	Текущий контроль

47.		«Папье-маше» Техника нанесения бумаги на поверхность.		1	Подготовка бумаги к оклеиванию Формы. Нанесения с помощью клея 2 слоев бумаги на форму.	Практическое занятие.	Текущий контроль
48.		«Папье-маше» Роспись изделия. Декорирование.	0,5	0,5	Грунтуем или красим. Расписываем получившееся изделие. Клеим глазки и доделываем игрушку.	Беседа, Практическое занятие.	Текущий контроль
49.		Использование техники «Папье-маше» в создании предметов декора. Завершающая работа.		1	Доделываем предмет декора.	Практическое занятие.	Текущий контроль
50.		Изучение новой техники «Папье-маше»	0,5	0,5	Делаем массу как пластилин .	Беседа, практическое занятие.	Текущий контроль
51.		«Папье-маше» Роспись изделия .	0,5	0,5	Лепим любую фигуру.	Беседа, практическое занятие.	Текущий контроль
52.		Техника «Папье-маше». Декорирование.		1	Расписываем получившийся предмет красками (Акрил).	Беседа, практическое занятие.	Текущий контроль
<b>Итого:</b>			<b>2</b>	<b>5</b>			
<b>Раздел: Аппликация</b>							
53.		Разнообразные аппликация из крупы.		1	Разнообразная аппликация из разной крупы и макарон. Клеем крупу на белый листок бумаги (А 4) с помощью клея ПВА.	Практическое занятие	Текущий контроль
54.		Аппликация из пластилина и круп.	0,5	0,5	Нанесения пластилина на поверхность бумаги и приклеивание круп к нему.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
55.		Аппликация из пластилина и круп. Завершаем работу.		1	Доделываем работу.	Практическое занятие.	Текущий контроль

56.		«Подарок маме» : выполнение открытки .	0,5	0,5	Делаем аппликацию из цветной бумаги и белых салфеток.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
57.		Техника приклеивание бумаги на поверхность.		1	Берем картон и клей ПВА. Приклеиваем бумагу к картону чтоб получился объемный рисунок.	Практическое занятие.	Текущий контроль
58.		Аппликация из листьев и цветов		1	Делаем аппликацию из листьев на бумаге.	Практическое занятие.	Текущий контроль
59.		Аппликация из листьев и цветов. Завершающая часть.		1	Додельваем работу.		
60.		Аппликация.	0,5	0,5	Делаем аппликацию на бумаге	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
61.		Аппликация из ватных дисков	0,5	0,5	Делаем аппликацию из ватных дисков на бумаге	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
62.		Аппликация из ватных дисков. Завершение работы	0,5	0,5	Делаем аппликацию из ватных дисков на бумаге	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
63.		Аппликация «Пасхальный натюрморт»	0,5	0,5	Рисуем на цветной бумаге контур. И вырезаем его.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
64.		Аппликация «Пасхальный натюрморт» Завершаем работу.		1	Клеим аппликацию на бумагу.	практическое занятие	Текущий контроль
<b>Итого:</b>			<b>3</b>	<b>9</b>			
<b>Раздел: Мозаика из бумаги</b>							
65.		Мозаика из бумаги. Начало работы.		1	Рисуем рисунок	Практическое занятие.	Текущий контроль
66.		Мозаика из бумаги. Работа над созданием картины.		1	Клеим цветную бумагу на белый лист картона с предварительно распечатанным рисунком.	Практическое занятие.	Текущий контроль

67.		Мозаика из бумаги. Завершающая часть.		1	Доделываем работу.	Практическое занятие.	Текущий контроль
<b>Итого:</b>				<b>3</b>			
<b>Раздел : Натюрморт.</b>							
68.		Декоративный натюрморт. Объяснить ход работы.	0,5	0,5	Рисуем карандашами.	Беседа, Практическое занятие.	Текущий контроль
69.		Декоративный натюрморт. Начало работы.	0,5	0,5	. Обводим фломастером черным	Беседа, Практическое занятие.	Текущий контроль
70.		Декоративный натюрморт. Ход работы.		1	Заполняем красками фон.	Практическое занятие.	Текущий контроль
71.		Декоративный натюрморт. Завершающая часть.		1	Заполняем поверхность красками.	Практическое занятие.	Текущий контроль
<b>Итого:</b>			<b>1</b>	<b>3</b>			
72.		Итоговое занятие.		1	Выставка работ.	Практическое занятие	Итоговый контроль
<b>Итого:</b>				<b>1</b>			
<b>Итого:</b>			<b>21</b>	<b>51</b>			
<b>Итого:</b>			<b>72</b>				